

讲好江影故事·赓续精神血脉 我记得

影视传媒学院 2501 播主 梁露

大家好，我是 2501 播主的梁露。其实今天这篇演讲稿，我写了四个版本，但是前三个版本不是时间太长，就是时间太长哈哈，因为我想讲的人很多，想表达的感情也很多，而那些故事又很连贯，不容易更改。所以我删删改改最终还是决定再重新写一版稿子。我想如果讲太多人会讲的时间太长，那我就讲一个人的故事吧。我来讲讲江影学子，我自己的故事。

我在小的时候特别害怕老师，害怕到什么地步呢，会害怕到尿裤子都不敢举手和老师报告想上厕所。而因为这个原因我也有幸成为班里唯一一个到幼儿园中班，还时不时尿裤子的小孩。

但是即使我尿裤子，我也还是正常长大了。我渐渐变得开朗，在公共场合，落落大方，侃侃而谈。很多时候，我都觉得我从小时候那个沉默弱小的孩子蜕变成了一个很棒的小大人。

我来到了大学，来到了江影，我很幸运，我刚开始的大学生活，很开心，很幸福，但是后来快到学期末的时候，因为一些事情导致的负面情绪，我在有一天崩溃了。

我很绝望，在那一刻负面情绪缠身的我似乎又变成了那个被所有小朋友嘲笑的尿裤子的小孩，那个时候我才明白，其实我从来没有忘记过，幼儿园的老师，如何让我写不出数学题，拼不好语文拼音的我站到墙角，拿手指着我，对我破口大骂，那个幼小、无力的我只能看着她骂我。尽管那个小小的我所经历的痛苦，在时光的滤镜下，已经变得模糊，然而一旦我遭遇了任何痛苦的事情，它立马就会重新覆盖住我所有努力换来的平静和喜悦，让我只剩下无措。

于是在我崩溃的那天，我选择逃避这一切，我自己买了高铁票，我想回家。然而我胆子倒也没有那么大，在路上我还是给导师打了电话，我等待着 he 劈头盖脸的一顿乱骂，像我童年时的每一个老师那样。

但是电话接通，他笑着说，你不是以为我会骂你。那一刻，从童年累积的巨冰终于被阳光融化了一点，融化的那一点变成了可以滋润我成长的水，变成了养分。

这也许是一个很小的事情，对于有很多个学生的辅导员来说，他甚至可能都不记得了，但是对于我来说，我记得，我记得。

我也记得那些因为专业课没不成声而被老师温柔安慰的日子，记得那些想家想的睡不着觉被室友轻轻哄睡着的日子，记得那些即使基本没有可能也为了梦想勇敢尝试的日子。

即使室友说：“梁露，你又把宿舍搞得像猪窝一样”这样难听的话，我也听得悦耳，记得清楚。因为我知道，我室友会在吼完我之后，再说一句“梁露，今天我必须教会你，怎么拖地。那张冷着脸的臉和理不饶人的嘴下，是一颗炙热的心”

即使是“你不准出去，假条时间过了！”表情狰狞，态度严厉大家可以猜到这句话是谁说的吗，是保安阿姨。我也听得耐心，记得清楚，因为我知道她也会在我下雨天取外卖的时候，让我去保安亭里避避雨。她每一次严肃的制止，都是因为有一个对学校的孩子的安全负责的热心肠。

他们每一个人，用一次次的温暖，将我心中那份从童年累积的巨冰，融化一点，再融化一点。

十年后，我不知道是否还会有人牵着我不知道路的我往宿舍走，不知道是否还会有人绕远路给我带我爱吃的早餐，不知道是否还会有人在我睡不着时，柔声安慰，不知道是否还会有老师为我不那么优秀，不那么完美的作品，鼓掌。但是，我确定，江影的校园里一定还有这样一群人，他们互相包容，团结友爱。他们不是我们。

但，他们不是我们吗？我们都有一个共同的名字，江影人。而我们每一个江影人都会记得，那个属于自己的，江影故事。我感谢江影，它给我平台，让我有崭露头角的机会。它给我知识，让我有学识充盈大脑

但我更感谢它让我遇到了有温度的老师和同学以及为学校尽职尽责的付出的工作人员，赋予我一段可以热泪盈眶的大学时光。

也许有一天我们都会长大，都会离江影越来越远，但是我们都会回头看。而那时，新的故事又会继续上演。

最后，祝江影，生生不息，越来越好。



2026.4.17 在学姐那里得到的强哥帅照



强哥学校拔草活动，强哥获得一大束的馈赠（听说版）

学工处 李凡

和谐相处：化解宿舍 / 人际矛盾指南 从“摩擦对立”走向“和睦共处”

你是否也有这样的感受？
宿舍里因小事闹别扭，陷入沉默冷战；
和同学相处有分歧，想沟通又怕争吵；
面对人际矛盾不敢表达，只能默默压抑；
想修复关系拉不下面子，关系越来越僵。

别担心，这些都是校园生活中常见的人际磨合反应。集体生活里，性格、习惯、想法的差异难免引发小矛盾，相处从不是一蹴而就的默契，而是不断沟通、包容的过程。人际矛盾不是关系的终点，而是学会相处的契机。用温和的方式化解分歧，你也能顺利从“摩擦对立”切换到“和睦共处”的状态。

一、什么是宿舍 / 人际矛盾

(一) 定义：宿舍 / 人际矛盾，是指学生在集体生活、日常交往中，因生活习惯、沟通方式、个性差异、需求不同等引发的摩擦、误解、冲突与心理不适。

(二) 常见表现：冷战冷暴力、言语争执、作息冲突、物品纠纷、情绪压抑、回避沟通、关系紧张等。

(三) 需要知道的是：矛盾不是“相处失败”，而是集体生活的正常现象。出现短暂的人际不适，不代表你不擅长社交，只说明你需要更合适的沟通与和解方式。

二、人际矛盾化解三步法

(一) 第一步：接纳分歧，停止对抗
先放下“争对错”的执念，接纳彼此的差异，拒绝冷暴力与情绪化争吵。告诉自己：“我们有分歧很正常，先冷静下来，不伤害彼此。”

(二) 第二步：真诚沟通，表达感受
不用指责、嘲讽的语气，平和说出自己的想法与需求，不翻旧账、不贴标签，专注解决当下问题，让对方听懂你的心意。

(三) 第三步：换位思考，达成共识
站在对方角度理解感受，互相包容妥协，找到双方都舒服的相处边界，用理解化解隔阂，重建轻松的人际关系。

三、帮助自己快速化解矛盾的几个方法
(一) 拒绝冷暴力，主动破冰
冷战是关系的“杀手”，主动说一句软话、递个小物件，打破沉默远比僵持更有力，一步就能拉近彼此距离。

(二) 用“我句式”沟通，避免指责
把“你总是不对”换成“我感到不舒服，因为我希望...”，减少对抗感，让对方更愿意倾听与配合。

(三) 尊重边界，包容差异
每个人作息、性格不同，不强迫他人迎合自己，尊重彼此的习惯，求同存异才是长久相处的秘诀。

(四) 及时沟通，不积情绪
小摩擦不拖延、不憋在心里，就事论事解决，避免情绪累积变成大矛盾。

(五) 适时求助，借力化解
自己无法调解时，可找班委、辅导员或朋友协助，用第三方视角平和梳理问题，高效化解分歧。

四、师生故事馆：那些化解矛盾的温暖瞬间

(一) 教师篇——张老师这样引导学生化解宿舍矛盾
“宿舍里的矛盾大多是生活小事，最怕冷暴力和互相指责。我常告诉学生，相处不是赢道理，而是暖人心。学会好好说话、换位思考，再小的摩擦都能化解，宿舍也能变成最温暖的小家。”

(二) 学生篇——小吴从宿舍冷战到和睦共处
“之前因为卫生问题和室友冷战，谁都不理谁，宿舍氛围特别压抑。后来我学着好好表达感受，室友也说出了想法，我们一起约定了宿舍规则。原来不用争吵、不用冷战，好好沟通就能解决所有问题。”

五、特色活动：非暴力沟通实操

拒绝冷暴力与争吵，学习高效和解技巧

1. 活动核心：以非暴力沟通为核心，拆解“观察—感受—需要—请求”四步沟通法，彻底告别指责、冷战、情绪化争吵。

2. 实操内容：模拟宿舍作息、卫生、物品使用等常见矛盾场景，现场演练和解话术；一对一结对练习，掌握主动破冰技巧；导师一对一指导，解决真实人际困扰。

3. 活动目标：让每位同学学会温和表达、认真倾听、高效和解，打造无冷暴力、无争吵的和谐宿舍与校园人际环境。

六、结语

人际相处是一场温柔的修行，矛盾是磨合的信号，沟通是和解的桥梁。集体生活从不是一味迁就，而是互相尊重、彼此包容。拒绝冷暴力与无谓争吵，用真诚化解分歧，用理解温暖关系。愿你在校园生活中，学会非暴力沟通，与室友、同学和谐相处，收获真挚友谊，在陪伴中温暖成长。

【童心永驻 不负韶华】

又是一年六一儿童节，提起这个满载欢声笑语的节日，每个人心中都会泛起柔软的回忆。几时的嬉戏打闹、简单期许，构成了人生最纯粹美好的篇章。如今我们告别懵懂童年，步入大学校园，褪去稚气，扛起理想，在求知路上稳步前行，但童真从不该被岁月尘封。

童年是心底最温暖的底色，一颗赤诚的童心，无关年龄，不分阶段。它是对未知世界的好奇探索，是面对困境依旧乐观开朗，是待人处事始终善良纯粹。身处青春校园，我们既要勤学笃行，锤炼本领，以青年之姿奔赴远方，也不妨偶尔卸下压力，留住心底那份天真与烂漫。

校园生活忙碌而充实，课堂的钻研、社团的实践、同窗的相伴，处处藏着小美好。在这个特别的日子里，愿全体师生重拾童心，拥抱快乐。不被世俗纷扰，不被压力束缚，永远保有一份热爱生活的热忱、追逐梦想的勇气。

愿我们以童心为帆，以努力为桨，在青春航程中乘风破浪。纵使步履匆匆，也始终眼里有光、心中有爱，在成长中坚守纯粹，在奋斗中收获快乐，永远向阳而生，永远不负年少。

【校报 37 期师生风采 人气投票结果】

经上期“师生风采”人气投票，其中最受欢迎的为“掐丝珐琅《朱雀》表演 12351（婴幼儿）夏悠恬”。截止到 5 月 29 日 12:00，共 46 票。

【校报 38 期师生风采 人气投票】



惠山区庆祝“全国科技工作者日”活动在江影举行

本报讯 5月27日，惠山区庆祝第十个“全国科技工作者日”主题活动在江南影视艺术职业学院彩虹剧院隆重举行。活动以“科技筑梦 惠创未来”为主题，全方位展示惠山科技工作者的精神风貌，厚植崇尚创新、尊重人才、支持科创的社会土壤，为区域高质量发展凝聚科创合力。惠山区委常委、组织部部长吴波，江南影视艺术职业学院党委副书记、执行院长卢丽明，钱桥街道党工委书记龚靖，江南影视艺术职业学院理事长、副院长卢胜强，惠山区科学技术协会党组书记杨晓霞出席活动。



活动现场，钱桥街道党工委书记龚靖，江南影视艺术职业学院理事长、副院长卢胜强，惠山区科学技术协会党组书记杨晓霞出席活动。

活动以多元形式凝聚科技人才奋进力量。作为承办单位，江影师生带来精彩文艺展演，原创诗朗诵《科技领航 筑梦飞翔》以青春之声礼赞科技报国初心，展现新时代青年投身科创、逐梦前行的责任担当；创意展演《人机齐舞 科技逐光》融合艺术与科技，尽显人机互动的科创魅力，赢得现场阵阵掌声。

活动现场传达了区委、区政府致全区科技工作者的慰问信，向长期扎根科研一线、潜心攻关、默默奉献的广大科技工作者致以诚挚问候和崇高敬意。在科技工作者分享环节，智能制造领域科研骨干代表结合自身经历，讲述技术攻坚与创新突破的科研故事，传递坚守钻研、勇于突破的科研精神，为青年学子与基层科技工作者树立榜样。惠山区人民医院健康科普团队以通俗语言普及健康知识，引导科研工作者兼顾科研攻关与身心健康。活动现场向科技工作者代表颁发了健康服务卡，以精细化暖心举措对接人才健康需求，传递党委政府关怀，营造尊才、爱才、惜才、惠才的良好氛围。

虞洁副区长一行到我校调研校园安全工作

本报讯 5月25日，惠山区副区长虞洁带领区委政法委、区教育局、职教园管理办、校管中心、钱桥街道、藕塘派出所等单位相关领导一行来到我校，专题调研校园安全工作。我校方仪院长、薛略副院长等陪同。

虞洁副区长一行首先参观了我校西门的人车分流及防尾随门禁系统，仔细检查了访客登记、一键报警、张力围栏等台账资料。随后走访了学生宿舍、AI算力中心等重点区域，深入了解我校安全管理运行情况，对校园门禁管理、宿舍安全管理、智能安防系统及门禁系统给予高度评价。在随后召开的座谈会上，我校重点汇报了以校园门禁管理体系及以 AI 智能识别为

核心、“人防+物防+技防+心防”四位一体的安全管理体系，介绍了自主研发的全场景安全预警与智能管理系统，以及“三阶联动·四维支撑”的心理健康治理模式。与会各单位对我校安全工作给予充分肯定，并结合自身职能提出了建设性意见。

虞洁副区长高度评价我校智能安防建设的示范引领作用，指出相关经验值得在职教园内推广，并建议组织其他单位到我校学习交流。她强调，要坚持做好重点学生的精准帮扶工作，加强校际经验交流，进一步畅通校地信息共享渠道，建立健全常态化协作机制，形成齐抓共管的校园安全工作格局。薛略副院长表示，学校将认真梳理各位领导提出的意见和建议，进一步

活动现场，钱桥街道与江南影视艺术职业学院共建的低空经济科普实践基地正式揭牌，进一步深化惠山区校地联动合作，为区域低空经济产业发展筑牢人才与技术支撑。与会人员还参观了江影各类科创实训场地，沉浸式感受前沿科技魅力与产教融合育人成效，有效打通低空经济科普育人落地通道。活动期间还开设无人机专题科普讲座，充分激发学生科创热情。（融媒体中心施懿）



夯实安全责任体系，全力打造安全、稳定、和谐的育人环境。（保卫处胡明良 夏丹丹）



江影教师获奖 7 项

本报讯 近日，由无锡市教育局主办的“2026 年在锡高校 AI 教学大赛”评选结果揭晓，江南影视艺术职业学院教师团队共获奖 7 项。此次大赛有 15 所高校超过 1000 名教师同台竞技，设置了“高职教学能力”“人工智能+场景应用”“思政教学展示活动”三大赛道，全面考察教师在数字化时代的教学创新与应用能力。

我校航空乘务学院张庆吉、赵婷、王吉、李仁照团队，表演艺术学院徐清沛、张鹤馨、赵宇、从欣悦团队均荣获“高职教学能力”赛项二等奖；影视传媒学院赵星星荣获“思政教学展示”二等奖；表演艺术学院由佳、张子晔、靳美仪、鹿晓宝团队荣获“高职教学能力”赛项三等奖；数字艺术学院蒋洁洁，航空乘务学院张露露、曹静均荣获“思政教学展示”三等奖。获奖作品涵盖了民航客舱服务与管理、合唱与指挥、中国古典舞身韵、思想道德与法治等多个专业领域，彰显了江影教师将 AI 技术融入专业教学的创新实践能力和扎实的教学功底。（融媒体中心施懿）



表演艺术学院开展红色研学活动

本报讯 5月22日，在学校党委副书记兼执行院长卢丽明统筹安排下，表演艺术学院组织党员、团员及剧组师生，前往太华新四军纪念馆开展“追寻红色太华足迹，赓续铁军精神血脉”红色研学暨党建主题活动。

活动中，太华山革命英雄后代汤永伟全程讲解，带领师生参观抗日历史陈列馆、新四军将帅馆等展区，细致讲述苏南抗日根据地的峥嵘岁月，解读忠诚担当、廉洁自律的铁军精神。现场还开展重温入党誓词、默

哀、感悟分享、红色微党课等仪式活动。党员、团员代表结合表演专业畅谈初心与担当。汤永伟结合家族先烈事迹讲授微党课，让红色精神直抵人心，为角色塑造筑牢情感底色。

此次活动实现红色教育与专业打磨双向赋能，让全体演职人员沉浸式感悟红色历史，以铁军精神淬炼职业初心，为演绎红色故事、打造优质红色剧目夯实基础。

(表演艺术学院 王晓红)



教育与管理学院开展产教融合实践活动

本报讯 5月26日，江南影视艺术职业学院教育与管理学院4名教师带领30名学生前往无锡市钱桥中心幼儿园，开展“匠心造物润童心 环创启美助成长”主题产教融合实践活动。



活动现场，学生们围绕“炎热的夏天”主题，发放了自主制作的各类教玩具。夏日拼图、角色游戏道具、感官教具等作品趣味十足，契合幼儿成长特点，赢得孩子们喜爱。大家全程观察幼儿活动、记录使用情况，在实景课堂中锻炼教学观察与活动设计能力。

此外，学院许懿行老师做了“拾遗补缺·创境润童”讲座，融合无锡本土生态、农耕、非遗等特色资源，分享环境创设思路与实操技巧，内容贴合园所实际需求，得到园内教师认可。

(教育与管理学院 陈怡硕)

无锡市表演艺术学院参加安全进校园活动

本报讯 5月21日，由无锡市应急管理局、无锡市教育局、无锡市广电局三方承办的无锡市2026“安全进校园”主题活动在无锡太湖学院举办。我校表演艺术学院学生表演原创宿舍安全小品《生日》。



剧目演绎私拉电线、违规用电、通道堵塞等常见危险行为，真实直观地展现各类潜藏隐患。以作品演绎承载安全教育，跳出生硬说教模式，用生动共情的表演让观众认清违规行为危害。除舞台表演外，现场同学们还积极参与安全问答、隐患识别、科普体验等互动环节。大家相互交流安全经验、学习防护技巧，自身安全意识进一步增强。

(表演艺术学院 居艳青 朱懿萱)

航空乘务学院学子参加苏州站招聘面试

本报讯 5月28日，我校航空乘务学院学子参与苏州地铁客运安检岗位招聘面试。同学们沉着自信、从容作答，将在校期间所学的专业知识与实践经验灵活运用，充分体现了扎实的专业功底与良好的职业素养。

(航空乘务学院 张传斌)



航空乘务学院举办上海膳道餐饮有限公司专场招聘会



本报讯 5月19日，江南影视艺术职业学院航空乘务学院携手上海膳道餐饮有限公司，成功举办专场招聘会。招聘现场，同学们精神饱满、仪态端庄，展现了航空乘务学院学子的专业风采与职业素养。

(航空乘务学院 张传斌)

我校师生开展非遗黏土花艺疗愈体验活动

本报讯 近日，我校“非遗新生一花艺疗心”艺术工坊走进钱桥街道东风社区，开展黏土花艺疗愈体验活动。授课老师先向居民介绍黏土花艺的历史渊源、文化理念与审美技巧，普及非遗知识。实操环节中，手把手示范花瓣塑形、色彩搭配、整体布局等技法。现场氛围轻松愉悦。居民们在手工创作中感受非遗魅力，舒缓身心压力，在专注创作中尽享手工乐趣。(影视传媒学院张晓玲)



江南影视艺术职业学院与荷笛科技开展校企合作洽谈

本报讯 5月27日，江南影视艺术职业学院与荷笛科技开展校企合作洽谈会，我校副院长、数字艺术学院院长朱方胜带队出席。

荷笛科技公司打造出多功能一体化AI影视协作平台，兼顾商业项目运营与院校教学实训，依托该平台创作的作品屡获国内外影视奖项。双方表示，结合高职实践育人特色，可以推行项目制合作，把企业真实项目融入课程，组织学生借助专业平台参与短剧制作等实战任务，让学生在实操中精进技能，实现人才培养与产业需求精准匹配。(数字艺术学院 郁敏敏)



教育与管理学院邀请新东方无锡学校开展就业招聘讲座

本报讯 5月27日下午，教育与管理学院特邀新东方无锡学校开展就业招聘专题讲座，助力应届毕业生明晰就业方向、提升求职能力。2027届毕业生参加听讲。

讲座中，企业招聘负责人详细介绍了单位发展概况、主营业务、企业文化及人才培养模式，结合婴幼儿托育服务与管理、大数据与会计等专业，逐一讲解岗位要求、薪资福利与职业晋升路径，让同学们直观掌握行业现状与用人标准。针对求职痛点，讲师围绕简历撰写、面试礼仪、职业规划展开细致讲解，结合实战案例剖析常见求职误区，分享实用技巧。

(教育与管理学院 陈怡硕)

表演艺术学院开展心理健康月活动

本报讯 5月19日，表演艺术学院开展“粉碎”烦“心”事——5·25心理健康月主题活动。活动现场温馨轻松，老师们耐心引导同学们正视自身情绪，直面学习生活中遇到的压力与困惑。大家积极参与各类心理健康趣味互动，敞开心扉交流心声，倾诉内心烦恼，在轻松的氛围中舒缓心理压力、调节不良情绪。

(表演艺术学院 居艳青 张晴晴)

深耕日常点滴 从容迎战四六级

英语四六级考试是当代大学生学业路上的重要测评，既是对大学英语学习成果的阶段性检验，也是提升个人综合能力、丰富求职履历的重要途径。每一年的六月考试，都见证着无数学子日复一日的坚持与积累。临近考期，掌握科学的备考方法、摆正学习心态，是顺利通关的关键。

四六级考试涵盖听力、阅读、写作、翻译四大模块，各有考察重点，切忌盲目刷题、低效备考。听力作为多数同学的薄弱板块，贵在长期坚持。日常可利用晨起、睡前、课余碎片时间收听真题听力、英文新闻与短文，培养语感与听音反应能力。听力提分核心不在于死记硬背，而是熟悉语音语调、连续弱读规律，养成快速抓取关键信息的习惯。

阅读是四六级分值占比最高的部分，也是提分最快的板块。备考中要摒弃逐字翻译的阅读习惯，学会先看题干、带着问题定位原文。针对选词填空、长篇阅读、仔细阅读三种题型分类训练，总结同义替换、关键词定位、排除干扰项的答题技巧。坚持每日精读真题，积累高频词汇和长难句，既能提升阅读速度，也能为写作翻译打下基础。

写作与翻译注重积累与规范。写作无需堆砌复杂句式，逻辑清晰、语法正确、句式丰富是高分关键。同学们可以整理通用万能句型、高频话题素材，针对校园生活、传统文化、社会热点等常考话题仿写练习。翻译侧重中国文化、历史、社会发展相关内容，日常多积累传统文化专有词汇，练习句式拆分与语序调整，避免中式英语表达。

备考最忌三分钟热度，四六级的通关秘诀从来不是临时突击，而是日积月累的沉淀。合理规划课余时间，制定每日学习计划，少量刷题、及时复盘，整理错题本，查漏补缺巩固薄弱点。同时要调整心态，不必过度焦虑，稳扎稳打、循序渐进便是最好的备考状态。

星光不负赶路人，时光不负奋斗者。四六级不仅是一场考试，更是自我自律与坚持的修行。愿各位学子把握备考时光，踏实积累、潜心深耕，用日复一日的努力，收获满意的成绩，为大学生活添上亮眼的一笔。

影视传媒学院 23 服装人物优秀师生作品展示

指导教师：闫琳



作品名称：故障身份
学生姓名：23 服装徐艺芬



作品名称：骑迹速配
学生：23 服装印天纺



作品名称：澜渊
学生：23 人物朱乐怡

优秀学生干部采访

个人简介

何子游，男，共青团员，江南影视艺术职业学院影视传媒学院影视编导专业在读学生。他思想积极向上，坚定理想信念，主动向党组织靠拢，成功入选青马工程培训班并成为入党积极分子，在理论学习与实践锻炼中全方位提升政治素养与综合能力。

在校期间，在深耕学业之余，积极投身校园文化建设与志愿服务，以实际行动践行青春担当。工作中，身兼数职、履职尽责，现任影视传媒学院体育部轮值主席、班级班长及宿舍长。作为体育部轮值主席，统筹策划各类体育赛事，丰富校园体育文化；作为班长，搭建师生沟通桥梁，凝聚班级向心力；作为宿舍长，带头营造文明和谐氛围，所在宿舍连续获评五星级宿舍。他以青春之力在多重岗位发光发热，彰显了新时代青年的优良风貌。



作品名称：竹衍墨
学生：23 人物张思淼

采访问题

1. 上任以来，你认为学生会最有成效 / 最具代表性的工作是什么，背后做了哪些关键统筹？

这段时间我们重点推进了校园文体活动提质、权益服务落地、部门协同优化三件事，像校园体育赛事、文艺汇演、新生适应帮扶等活动参与度都有明显提升。背后主要是做好了三点统筹：一是梳理各部门职责，避免工作重叠，让执行更高效；二是建立和各班班委的常态化沟通渠道，快速收集需求；三是细化活动预案，从策划、宣传到现场执行、后勤保障全流程把关，确保活动顺利开展。

2. 日常如何收集同学们的诉求，面对意见分歧时，会怎么平衡各方需求推进工作？

我们主要通过班级班委例会、同学沟通等多种方式收集诉求，做到常态化收集、定期整理反馈。遇到意见分歧时，首先会梳理核心诉求，区分共性与个性需求；其次组织相关同学、部门代表小范围沟通，充分倾听不同想法；最后



以多数同学的核心利益、校园规则为准则，优先落地可行性高、受益面广的方案，同时对未采纳的意见做好解释，尽可能兼顾多方需求。

3. 接下来任期内，学生会有哪些核心规划，打算如何提升服务同学的质量与影响力？

后续核心规划有三个方面：一是丰富活动类型，除传统文体活动外，增加学业帮扶、职业分享、志愿服务类活动，满足不同同学需求；二是优化服务效率，简化活动报名、权益反馈流程，做到诉求快响应、问题快处理；三是加强队伍建设，提升学生会成员服务意识与执行力，同时加大工作公示力度，让同学们更了解、更信任学生会，真正成为连接学校与同学的桥梁。