

“乐舞中西·丝竹和鸣” 音乐会精彩上演

本报讯 5月26日下午，我校表演艺术学院主办的“乐舞中西·丝竹和鸣”音乐会在彩虹剧院精彩上演。本场音乐会由“江南风韵”音乐工作室、“中国乐舞形态在当前民乐展演中的传承应用”课题组承办。音乐会节目形式多样，通过“乐舞诗画”将器乐、声乐与舞蹈巧妙结合，展现了中华文化的独特魅力，也是我校教学成果的一次精彩展示。（表演艺术学院 任芳芳）



双创大赛校级决赛顺利落幕

本报讯 5月27日，“2025年大学生创新创业大赛”江影校赛决赛在德艺楼5楼报告厅举行。我校党委副书记卢丽明、副主任督学马元兴、影视传媒学院院长王虹，及各二级学院执行院长任评委组。各参赛团队指导教师、学生现场观摩。

此次赛事聚焦创新实践，展现学子创意风采，激发创业热情，为学生搭建了创新创业交流平台，是我校深化双创教育的重要赛项，在校内营造出浓厚的创新创业氛围。（招生办 邵敏琴）

教管学子端午志愿服务点亮社区



本报讯 5月29日上午，教管学院志愿者团队怀揣着热情与爱心，走进了梁溪区山北街道二泉紫园社区，开展端午节志愿服务活

动，弘扬中华民族尊老爱幼传统文化，为社区增添了浓浓的节日氛围与青春活力。（教育与管理学院 陈怡硕）

我校后勤处连开两会 部署服务与资产管理

本报获悉，近日，我校后勤处召开两场专题会议。5月26日，学校院长助理冯生林主持后勤处专题会议，冯院长从整体谋划校园绿化美化、精打细算节省开支、明确责任提升资产管理效率、立足本职提高后勤管理水平四个方面，对后勤工作进行了工作部署细化分工。

5月29日，后勤处召开资产管理

人员专题会议。院长助理冯生林强调，资产是学校发展基础，高效的资产管理是高质量发展要求。他从统一思想认识、正视薄弱环节、明确责任完善制度三方面提出要求，并解读了《节约水电实施办法》。学校财务处王美琴处长做了资产工作培训，后勤处鲁雷英副处长部署了资产管理近期工作。（后勤处 张雪艳）



【校园短讯】

“5·25心理健康月”系列——夏日集市主题活动

本报讯 5月29日下午，我校525心理健康月夏日集市圆满收官。活动现场设置了心理知识科普、趣味游戏、手工制作等多个摊位。同学们积极参与，在轻松愉悦的氛围中，学习心理健康知识，释放压力，结识新朋友。活动丰富了校园文化生活，增强了同学们对心理健康的关注，为营造积极健康的校园心理环境发挥了作用。（学工部 沈煜轩）



释放心情 传递温暖

本报讯 5月23日，我校数字艺术学院学院举办“涂鸦减压墙”活动。本次活动以自由创作与匿名互动为核心，为同学们提供了情绪宣泄与情感支持的平台。活动现场，涂鸦墙划分为“压力宣泄区”和“匿名树洞区”，参与者使用彩色画笔、便利贴、贴纸等工具，自由选择绘画、书写或粘贴的方式表达心情。这种新颖的活动方式吸引了众多师生参与。（数字艺术学院 高凌鹞）



静心阅读 追光前行

本报讯 5月25日，我校时尚设计学院在励志楼举办“静心阅读 追光前行”心理读书分享会。此次分享会以“阅读疗愈心灵”为主题，通过经典心理学书籍的共读与讨论，为同学们搭建心理健康交流平台。（时尚设计学院 张晓玲）



影视传媒学院 资助主题征文活动圆满收官

本报获悉，我校影视传媒学院近日举办“筑梦·感恩·前行”主题征文活动。活动自开展以来，受到全院学子热烈响应，共征集作品百余篇，经严格评审，最终评选出一等奖3名、二等奖5名、三等奖6名。（影视传媒学院 夏丹丹）

【应届毕业生 必须补贴】

一、住房补贴
金额：6000-12000元
条件：全日制毕业生，在毕业2年内申请（部分城市是5年内）。
流程：准备好户口本、身份证、毕业证、学位证复印件、社保参保证明、公司营业执照复印件，具体可去当地人社局查询。

二、就业补贴
金额：3000-8000元
条件：全日制大专及以上学历，毕业2年内，同一单位连续缴纳6个月社保。
流程：准备好身份证和毕业证，登陆当地的政务服务网，进入就业平台，完成信息填写后提交审核，审核通过后可以领取。

三、创业补贴
金额：10000元及以上
条件：毕业5年内自主创业并持续营业3个月以上。
流程：准备好工商执照、毕业证、学位证、身份证等材料到当地大学生创业办或就业服务局申请，具体参考所在地政务平台，各地区有所差异。

四、买房补贴
金额：100000元及以上
条件：全日制本科及以上学历；携带房屋所有证、产权人身份证、不动产权证、毕业证、银行卡等材料到当地人社局办理，具体参考所在地政务平台，各地区有所差异。

【征稿范畴】

- 校园时事聚焦：学校各类新闻事件；
- 艺术创意展示：师生优秀摄影、绘画、设计、文学创作、书法作品等；
- 生活感悟随笔：记录师生在校内外所见所感、生活智慧；
- 其他创意内容：其他积极向上题材，鼓励创新思维与个性表达。

投稿须知：
图片作品：确保画质高清，并附上作品说明；
文字作品：要求内容原创，结构清晰，语言流畅，主题鲜明。

投稿方式：请将您的作品或稿件发送至电子邮箱：jynsntbx@163.com。请在邮件主题中注明“征稿-作品类型-班级-专业-作者姓名”。

诚挚邀请全校师生积极参与投稿，记录下校园生活的每一个温馨、每一份激情，共同传递正能量！期待！



作品《小黄》作者 王淳



作品《秋》作者 岳海艳



作品《浮玉》作者 岳海艳



作品《江南水乡》作者 王淳



作品《千与千寻》作者 唐璇



作品《可爱狗狗》作者 夏小如

《版画》 课程优秀作品赏析

2401书画班 指导老师 万脂亮

优秀学生干部采访

衡“倾听”与“决策”——既要尊重每个人的想法，又要在关键时刻果断推进。最终，活动顺利完成并获得了师生好评。这一经历让我明白，学生干部不仅是“组织者”，更是“服务者”和“沟通桥梁”。个人成长体现在多方面：一是时间管理能力，如何在学业与工作中找到平衡；二是抗压能力，面对突发状况时保持冷静；三是同理心，理解不同立场的需求。这些收获不仅适用于校园生活，也为未来职场中的团队协作奠定了坚实基础。

这段经历让我明白：参加比赛需要“韧性”而非“硬扛”。后来我们团队获得全国一等奖，但比奖项更珍贵的是学会了“张弛有度”的智慧——真正的成长不是压榨自己，而是找到平衡点。

01 你同时担任部长和参赛选手，如何平衡学业与课外活动？

我认为，时间管理的本质是“优先级排序”和“借力团队”。我会用四象限法区分任务：比如备赛竞赛时，我会在考前两周集中精力完成课程作业，比赛周期内每天固定时间处理部门事务，其余时间专注备赛。部门管理上，我会给其他部长分配具体职责，通过分工让每个成员发挥优势。其实忙起来也会有压力，但当看到部门从30多人发展到50多人，工作在有条不紊的进行时，以及队员在比赛中获奖时，会觉得一切付出都值得。



作为学生干部,你认为这一角色对个人成长最大的收获是什么?结合具体经历谈谈体会?

担任学生干部的经历让我明白了责任与协作的重要性。作为体育部的一员，我曾负责组织一场校级羽毛球赛。初期，团队因分工不明确导致进度滞后，部分成员积极性下降。我意识到，作为组织者，必须主动协调各方资源并激发团队动力。为此，我重新梳理了任务清单，根据成员的课程分配各自的岗位，并通过定期开会来同步进展、听取反馈。在这个过程中，我学会了如何平