

## 十八岁的前一天

2501 编号 陌陶唐

[illegible]

逐梦之光，破茧之翼

## 快乐来源图谱 解构“即时爽感”和“持久幸福”

面部皮肤只有身体其他部位1/3厚，且受

江華競視

第一届 CEFA “创意、创新、创业”技能竞赛  
暨第三届“山海杯”文化创意技能竞赛在我校隆重开幕

2025 年  
12 月 21 日  
星期日  
乙巳年十一月初二  
第 26 期共 4 版(总第 197 期)  
江南影视艺术职业学院  
编 印 部

文化圈层，不断契合文艺工作使命。以京剧队为龙头，充分发挥文艺工作委员会主任单位和创作生产单位的作用，把《山海情》办成“山海情”文艺精品佳作，主导创作、创作成果、排练、演出与成员单位创作成果、排练、演出项目的合作、交流互动，不断提升专业体系与艺术形式创新，不断提升的素质与社会服务能力，为中国文艺事业高质量发展作出新的更大贡献！（融媒体中心 施

中国艺术职业教育学会文化创意工作委员会  
无锡文化创意产学研合作共同体举行 2025 年年会

[illegible]

2025年12月21日星期日

## 校园万象

## 第一届中国文化创意教育高峰论坛

创意视频创作与运营竞赛

创意视频创作与运营竞赛于10月16、18两日举行，选手们完成了从策划、拍摄到运营、讲解的全流程比赛。参赛作品围绕文化传承、校园生活、产业特色等主题，以生动的镜头语言、精准的视频策略传递核心价值观，展现了青年一代在新媒体领域的创意才华与实践能力。竞赛通过视频制作展示环节，进一步提升了团队的协作能力与表达能力，呼应了新媒体行业对复合型人才的需求。最终共评出一等奖3名、二等奖4名、三等奖4名。（影视传媒学院 许丹菲）

节气，于每年公历12月23日交节。这天地球运行到北半球是白昼最短、黑夜最长的一天。冬至过后，中国各地都将进入一个最寒冷的阶段，也就是人们所说的“进九”和“数九”了。

## 师生风采

The screenshot shows the homepage of the '竹艺经纬' (Bamboo Art Weaving) website. The header includes the title '竹艺经纬' in large, stylized characters, followed by the English text 'BAMBOO ARTS WEAVING' and 'WANGYU JIANG'. Below the header, there is a navigation bar with links such as 'HOME', 'ABOUT US', 'CONTACT US', and 'BAMBOO ARTS WEAVING'. The main content area displays a grid of book covers, with a larger image of a book display on the right side.



数字时代

该作品《竹艺经纬》荣获华灿奖江苏省一等奖。

## 优秀学生干部采访

创新创业精英精英善于学校楼层五楼五楼，吸引全国10所中高职院校师生参赛。为鼓励创新，学校鼓励教师担任指导老师，鼓励学生在校内外的创新创业实践，展示青年在文化创业领域的探索实践。参赛作品数量多，内容新颖，体现文化产业与经济社会融合，引起从过去多种形式产业文化实践到现在的创新创业实践，从过去单一产业文化实践到现在的创新创业实践，从过去单一产业文化实践到现在的创新创业实践。

手工艺艺术设计竞赛在艺术大世界小京冀台区域举行,竞赛以“传承手工艺,创新艺术表达”为宗旨,竞赛设工艺制作环节展示讲解两板块,参赛选手角逐手能力、事项规划能力、在170分钟的紧张角逐中,选手们凝神聚力,运用陶泥、泰山石、超轻粘土等塑型材料,灵活运用各种工具,将创意构思塑型化为立体实物作品。板块二展示讲解环节选手根据与中甲组分别在艺术大世界模型室、手工绘实训室进行展示,各参赛团队分工协作,围绕实物作品开展讲解和讲解,从总体思路、技能实现到主要成果与创新点,条理清晰、

喝羊肉汤  
东地区较典型的冬  
俗，尤以滕州为盛  
至吃羊肉的习俗。  
是从汉代开始的。  
汉高祖刘邦在冬  
天吃了樊哙煮的  
羊，觉得味道特别  
好，赞不绝口，从此  
民间形成了冬至吃羊  
的习俗。

青马工程的培训经历，为我的学生工作带来了切实启发。在学生工作上，我跳出“流程”的固有思维，学会尝试思想引领、核心策划活动。无论是辩论赛融入价值观还是主题大辩论定乡村融入主题，都让活动更具实际意义。

在日常学习中，培训传授的系统思维深深影响了。面对青春主持专业的理论与不同年龄段普及知识，而是主动将理论知识融入专业实践，让学习更具方向性和专业能力。

作和日常学习了“只靠活动服务同学成长导向讨论，还既有吸引力，

和实干精神深  
实践课程，我  
框架，将理论  
效率，稳步提



学 202  
要、  
配音  
在校  
任编  
席、  
大要  
创意

家源，男，共青团员，江南影视艺术职业学院传媒学院播音主持专业在读。2025年，牵头策划并落地执行两场进乡村乡乡振兴真直播暨一场“声动未来”青马，无锡市大学生青马工程培训或成员，向其积极投身各类活动与公益服务，连续传媒学院团总支副书记、文协部轮值团支书，先后斩获校级大学生职业竞赛一等奖、校级创新创业大赛一等奖、无锡企业大赛三等奖。