



我校中标无锡惠山区创业意识培训（GYB）项目

9月23日，无锡市惠山区人社局召开2025年“GYB创业意识培训”项目邀标评审会，共邀4所高职院校到校竞聘。

我校继续教育学院代表学校参会。经专家组综合打分，最终我校以总分第一成功中标，获经费32万元，将承担800人创业意识培训任务。项目拟于10月启动，我校将全力以赴，助力地方“双创”人才建设。（继续教育学院 殷鹏辉）

表演艺术学院器乐教研室学生获资格证

本报讯 近日，我校表演艺术学院23级钢琴调律专业四名同学成功通过考核，荣获由中国轻工业联合会和中国乐器协会共同认证的“钢琴调律师中级资格证”。这不仅是对同学们专业技能的权威认证，更是我校表演艺术学院钢琴调律专业教学成果的又一重要体现。

钢琴调律师资格证由中国轻工业联合会与中国乐器协会共同认证颁发。考核内容涵盖理论知识、实操技能等多方面，对钢琴调律、机械调整、音色处理等技能有严格要求。我校表演艺术学院器乐教研室为期数月的强化训练，助力学子拿下这一“职业通行证”。（胡烨娜 郝腾）



江苏高校唯一 我校录音棚成功认证为杜比全景声音乐工作室

本报讯 近日，杜比官方正式下发授权，认证江南影视录音棚为杜比全景声音乐工作室。至此，江影录音棚成为了江苏高校唯一具有杜比官方认证的录音艺术实训室！

杜比认证是美国Dolby Laboratories杜比实验室对音频和视频设备的授权认证，确保设备具备高品质的音频和视频性能。通过杜比认证的设备能够提供更清晰、更准确、更逼真的音视频体验。

录音棚位于我校彩虹剧院内，由高端设备组成，达到了沉浸式音频制作的专业标准。能够满足各类人声、器乐等多种混录需求，可用于专业化的音频录制与编辑、多轨混音制作、乐器和人声音乐产品制作、配音实训、声音设计、影视同期声采集制作等项目。

录音棚是学校为持续推进教学设施、设备的优化升级，赋能多元化人才培养而重磅打造的专业级录音实训室，为我校录音技术与艺术、音乐表演、音乐制作、现代流行演唱、播音与主持、影视编导、影视多媒体技术等专业师生提供先进的实训实践场所。（融媒体中心 施懿）

【校园短讯】

从“心”出发 护航成长

本报讯 9月23日至26日，我校开展了新生心理委员系列培训及团体辅导活动。本次培训围绕心理委员的角色定位、常见心理问题的识别、基本沟通技巧等主题展开，并通过团体辅导增进了团队凝聚力。新生心理委员们表示收获颇丰，未来将积极履行职责，成为连接同学与学校心理支持资源的桥梁，为营造健康阳光的校园心理氛围贡献力量。（学工部 沈煜轩）



我校怡馨曲艺社举办招新演出

本报讯 9月26日晚，我校影视传媒学院在艺术大世界举办了怡馨曲艺社社团招新演出，影视传媒学院与艺术设计学院共290名新生观看了本次演出。

怡馨曲艺社由热爱传统艺术的在校学生组成，旨在弘扬国粹经典，丰富校园文化生活。定期在校内组织演出活动，也积极参加校外社区演出等活动。社团坚持“传承与创新”的理念，既复排经典传统相声，也创作贴近校园生活的原创作品，展现新时代大学生的文化自信与风采。（影视传媒学院 许圩菲）



我校太湖合作班参加就业双选会

本报讯 9月25日，我校太湖合作班级学生赴无锡太湖学院，参加了该校2026届毕业生秋季实习就业双选会。近200家知名企业提供近5000个优质岗位，覆盖数字艺术、视觉传达、市场营销等多个领域，为我院学子提供了宝贵的求职实践平台。我校学子积极交流，展示技能与规划。视觉传达设计等专业学生称，此次活动使他们更直观地了解了行业需求，明确了未来提升方向。（数字艺术学院 吴宏杰）

一、认识秋分

秋分，农历二十四节气中的第十六个节气，秋季的第4个节气。太阳黄经为180度，于阳历每年的9月22—24日交节。“秋分秋分，昼夜平分”“分”示昼夜平分之意，此日太阳直射地球赤道，昼夜相等。此后，阳光直射位置开始进入南半球，北半球开始昼短夜长，气温降低。

二、秋分的含义

中国古籍《春秋繁露·阴阳出入上下篇》中说：“秋分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”“分”为“半”之意。

“秋分”的意思有两个：一是日夜等长，昼短夜长越来越明显；二是暑凉相分，气候由热转凉，昼夜温差也逐渐增大。

三、秋分气候特征

1.气候变凉

2.雨水减少

四、秋分三候

〔一候·雷始收声〕

古人认为雷是因为阳气盛而发声，秋分后阴气开始旺盛，所以不再打雷。因此，雷声不但是暑气的终结，也是秋寒的开始。

〔二候·蛰虫坯户〕

由于天气变冷，蛰居的小虫开始藏入穴中，并且用细土将洞口封起来以防寒气侵入。“坯”在这里是“培”的意思，古诗有云：“忽忽远枝空，寒虫欲坯户。”

〔三候·水始涸〕

由于天气干燥，水汽蒸发快，所以湖泊与河流中的水量变少，一些沼泽及水洼处便处于干涸之中。

【征稿范畴】

校园时事聚焦：学校各类新闻事件；

艺术创意展示：师生优秀摄影、绘画、设计、文学创作、书法作品等；

生活感悟随笔：记录师生在校内外所见所感、生活智慧；

其他创意内容：其他积极向上题材，鼓励创新思维与个性表达。

投稿须知：

图片作品：确保画质高清，并附上作品说明；
文字作品：要求内容原创，结构清晰，语言流畅，主题鲜明。

投稿方式：请将您的作品或稿件发送至电子邮箱：jynsnbtx@163.com。请在邮件主题中注明“征稿-作品类型-班级-专业-作者姓名”。诚挚邀请全校师生积极参与投稿，记录下校园生活的每一个温馨、每一份激情，共同传递正能量！期待！

环境艺术设计学生 优秀作品赏析

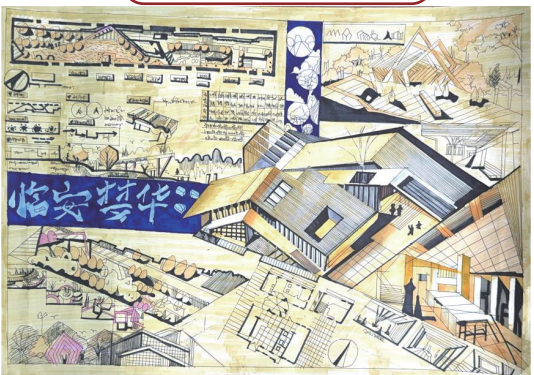
指导老师 师煜彦



环艺42332 王晨银



环艺42333 何彤



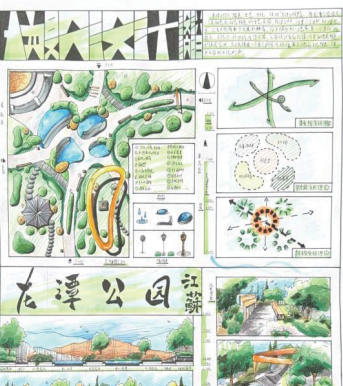
环设92331（环艺） 张宏



环艺42333 陈赞如



环艺42333 丁杭珏



环艺42334 陈龙

优秀学生干部采访

01

你在学生会的工作历程中收获了哪些经验？

首先我不再以个人视角判断工作价值，而是学会站在同学、老师的立场思考问题。比如组织活动时，我会先通过访谈明确同学的真实需求而非主观决定内容。这种“以需求为导向”的思维，让工作从“完成任务”变成“解决问题”。其次学生会是连接学生、老师、学校部门的桥梁。一次活动从策划到落地，涉及流程设计、人员分工、物资准备等多个环节。用表格梳理所有任务、明确责任人与截止时间，同时预留应急方案，确保工作有条不紊。最后在“问题”中学会“成长”，工作和学习历程中难免遇到突发状况：活动当天嘉宾的临时缺席、宣传效果不及预期、同学反馈负面等。最初会因焦虑打乱节奏，后来明白“问题是常态”——关键是快速冷静分析，事后复盘总结，把每一次失误都变成下次的经验。

02

如果用三个关键词来总结你的大学生活，会是什么？为什么选这三个词？

（1）探索：打破边界，找到热爱

大学是从被动接受到主动选择的转折点，通过不断的探索寻找有利于自身发展和完善自我的目标。这段过程里，没有绝对的“对与错”，每一次尝试都让我逐渐看清自己的能力优势和内心热爱，为未来的方向埋下伏笔。

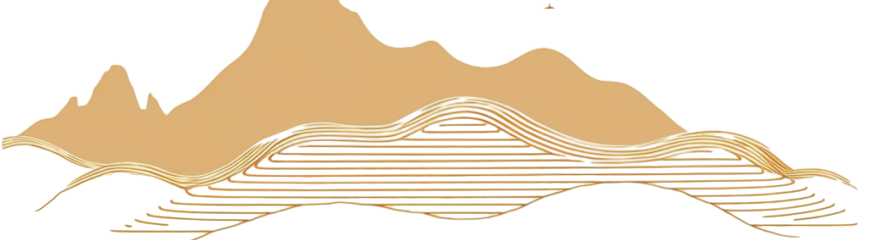
（2）沉淀：把经历变成能力

如果说“探索”是向外拓展，“沉淀”就是向内扎根。在团队项目因意见分歧停滞时，我试着沟通协调，理解了“合作不是妥协，而是整合”。这些不是书本教的知识，而是在一次次解决问题后，沉淀下来的心态和能力——比如抗压力、沟通力、解决问题的逻辑，它们比成绩更能支撑我应对未知。

（3）联结：遇见同行的人

大学最珍贵的，是遇见了一群“同频共振”的人。有深夜一起学习、互相讲题的同学，让枯燥的复习变得有动力；有在部门里一起熬夜筹备活动的伙伴，哪怕累到坐在地上吃外卖，也会因为成功举办而开怀大笑；还有在迷茫时愿意倾听的老师，一句点拨就可能解开纠结很久的困惑。这些人与人之间的联结，不仅是大学生活的温暖底色，更成为了毕业后想起时，依然会觉得有力量的“精神支撑”。

我认为大学生活可以经常性做个简单的计划，比如每周读一本书、固定几天去运动，亦或者去参加学生会、社团活动，先从小事开始学会坚持，再慢慢地把自己变得更好，这样的大学生活会比“躺平”有成就感得多。



明晰法律边界 守护校园安宁

本报讯 9月22日，我校特邀惠山法院孔令北法官为同学们带来一场题为《言论自由的界定与校园欺凌》的法制讲座。孔法官结合真实案例，深入浅出地阐述了言论自由的法律边界、网络暴力的危害以及校园欺凌的防范与应对。讲座内容贴近学生生活，有效增强了同学们的法治意识与自我保护能力，为构建平安、和谐、文明的校园环境提供了有力支持。（学工部 沈煜轩）



文艺天地

茶韵老屋

23 高职播主 杜圣韵

记忆深处，我和外婆住在远离市中心的老屋中，这儿是我童年的一座时光城堡，老屋中总有着若有若无的茶韵。这茶香，是老屋的悠久体现也是我最温暖的回忆。老屋后边有着一片茶园，每年二、三、四月，外婆就带着我背着箩筐，穿梭在茶树中，她布满皱纹的手灵活地采摘着新鲜的茶芽，一捻一掐，水灵灵的嫩芽便到了手中。我则紧跟着外婆，有样学样，箩筐中没过多久就装了半筐茶叶。

回到老屋中，外婆带着我将茶叶平铺在竹匾。阳光透过树叶均匀洒在每片茶叶当中，我搬一张小板凳，细细聆听外婆讲述关于老屋的故事，在这之间，等待着阳光带走茶叶中的水分，留下清香。晾干的茶叶还需将它炒干，外婆将锅子烧的温热，倒入茶叶来回翻炒，阵阵茶香扑面而来，沁人心脾，微微靠近，也会被热气熏的睁不开眼晴来，每到这时，老屋都被茶香浸染，留下独特的清香。

闲暇时，外婆会用盖碗或是紫砂壶给我泡一杯醇香浓郁的茶，茶叶在杯中舒展开，茶香袅袅升起，年复一年，在这充满茶韵的老屋升腾萦绕着。

可随着时代的发展，老屋被列入拆迁范围，短短三年，老屋不复存在，矗立在老屋位置上的是一座崭新的教学楼，这儿变成了一座校园，孩子们梦想开始的地方。教室里装着智能的电子教学设备，时不时传来孩子们朗朗的读书声。这是时代在不断发展，教育在不断进步。

这儿变了，从我和外婆制作茶叶生活的地方，变成孩子们受教育、读书的学校。

虽然这已不是原来的老屋，但我与外婆一同采茶，晒茶，炒茶的生活是我最美好最温暖的回忆，也成了我最喜爱，最抹不掉的记忆。

老街

23 高职影动 朱馨怡

漫步在老街的青石砖上，仿佛身处童年。在童年记忆里，老街是充满生活气息的，街坊邻居热闹非凡。有挑着扁担卖豆腐的大叔，一边在街上吆呵着豆腐的价格，一边与路上的人们聊天；还有摆地摊卖菜的阿婆，每个阿婆都有属于自己的摊位，都井条有序地摆着自己种的各种蔬菜；街坊邻居之间也如同一家人，谁家做出了好吃的美食，都要给邻居们尝尝味道；小孩子们也是在谁家玩就在谁家吃晚饭。一整条老街仿佛一个大家族，大家都是一家人，充满着温馨，但有时候，人之常情，大家也会吵架闹矛盾，不过两天就消气了，也就和好如初了。

随着柳絮的飘去，枯叶的飘落，年复一年，年轻人都去了大城市寻找更好的工作机会，孩子们也都出去上学了，老街就像留在这里的老人，孤苦无依，每天伴着回忆相过。老街没有了当时的热闹，也不及城市步行街的繁华，越来越多的人把它遗忘。好在有政府的政策，将老街重新装修一番，这样既不失老街的厚重历史，也增加了好多现代元素，使老街别有一番风味。随着新的青石砖的扑入，与老的青石砖融合在一起，一步历史，一步现代，不仅没有将老旧的青石砖换掉，而且还加入了现在的青石砖，让走在老街上的都能想到当年的历史。老街两边的房子也跟着原来的白墙黑瓦重新翻新了一遍，给房子重新刷了一层白漆，瓦片也换成了乌黑的新瓦，不仅让房子更牢固，还不失它本身的风采。老街道路两边的梧桐树，柳树都挂上了红灯笼，在东风中摇曳，在来年也能看到它们。随着不断地改造，有许多现代的店铺都入住了进来，比如玩具店、咖啡厅、下午茶店等等，都吸引着人们的到来，使老街恢复了当年的热闹，还更加繁华。

老街的变化，告示着我们不能将自己的家乡的历史忘在脑后，只要心里有它，去重返故乡：它就依旧在。

心灵驿站 大学新生身份转换

你是否也曾经历过这样的“开学时刻”？“走进新班级，周围都是陌生面孔，我该坐在哪里？该和谁说话？”“面对新环境，既兴奋又紧张，总觉得自己还没真正‘准备好’。”“晚上回到宿舍，忍不住想念老同学，甚至有点想家。”

这些情绪，我们称之为“开学综合症”。别担心，这不是你一个人的困扰。心理学指出，环境突变和人际空白会激活大脑的“不适应警报”，让人陷入暂时的孤独与焦虑。新学期，让我们换一种方式迎接改变——不是逃避陌生，而是主动靠近，用轻松的游戏和探索，一步步完成从“新生”到“校园人”的身份转换。

一、什么是“身份转换”？

- （一）心理定位：从“过去的我”转向“现在的我”，接纳新环境带来的变化。
- （二）行为适应：主动参与集体活动，尝试新角色（如班委、社团成员）。
- （三）情感联结：建立新的人际支持网络，减少孤独感。
- （四）空间熟悉：通过探索校园，把陌生之地变为“我的地盘”。

二、开学适应行动指南

- （五）社交破冰游戏：3 天解锁“熟人卡”
第一天：主动向同桌 / 室友说一句“你好，我叫 XX，来自 XX”。
- 第二天：在课堂上找一位同学合作完成一个小任务（如借笔记、讨论问题）。
- 第三天：邀请一位新朋友一起去食堂吃饭或散步。

（六）校园探索打卡任务：7 天成为“校园通”
打卡点示例：图书馆一楼自习区、食堂最受欢迎的窗口、操场跑道、教学楼天台、校史馆、心理健康教育中心、快递站。
方式：每到一個地点，拍照或记录心情，集齐 7 个点即可自我奖励。

三、师生故事馆：那些“悄悄融入”的瞬间

（七）教师篇——张传钺老师的第一堂班会“我刚带新生班时，发现大家都很拘谨。于是我设计了‘猜猜我是谁’游戏，每人写三个自己的小特点，让大家随机抽取并猜测主人。一节课后，教室里的笑声多了，距离近了。”

（八）学生篇——宋俊杰同学从“沉默同桌”到班级活跃分子
“开学第一周，我几乎没和同桌说过话。后来我鼓起勇气问她要不要一起参加校园打卡活动。我们一边找打卡点一边聊天，现在她成了我最好的校园搭档。”

四、结语

身份转换不是一夜之间的“变身”，而是一点一点的“靠近”。真正的适应，不在于你是否第一天就交到朋友，而在于你愿意推开那扇门，向外走一小步。新的学期，愿你在新校园里，不仅找到路，更找到同行的人。

五、行动挑战：

这里写下你新学期最想完成的 1 个“目标”
留言至校刊邮箱 jynsnbtx@163.com，你的故事将有机会出现在新生专栏中。

供稿 学工部沈煜轩

学生证 遗失启事

常苏慧
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：327233133
声明作废

秦薛娟
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：242310206
声明作废

薛欣冉
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：323235132
声明作废

李润东
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：324233640
声明作废

刘浩天
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：242710131
声明作废

华明吉
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：222320116
声明作废

陈怡
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：243210343
声明作废

唐满涵
遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号：532233358
声明作废

【2025 新生辅导员
投票结果】

经 上 期 2025 新
生辅导员人气投票，
其中最受欢迎的为
“航空乘务学院 樊永
江老师（所带班级：
2501 高 铁、2502 高
铁）”，截止到 9 月
28 日 12:00，共 314 票。

【环境艺术设计优
秀作品 人气投票】



江南影視



JIANGNANFILM

www. jnys. cn

江影与无锡苏南国际机场集团签署战略合作协议

本报讯 9 月 26 日，我校与无锡苏南国际机场集团战略合作签约仪式在机场集团举行。双方携手深化产教融合，开启“民航 + 艺术”特色人才培养新模式，“高空 + 低空”民航业与文化产业同发展的全新篇章。无锡苏南国际机场集团党委书记、董事局主席刘震宇，我校理事长卢国忠等双方主要领导出席签约仪式。我校方仪院长与苏南国际机场集团党委副书记、工会主席李炯签署战略合作框架协议。

无锡机场集团党委书记、董事局主席刘震宇在致辞中充分肯定了江影的空乘专业：江南影视艺术职业学院作为江苏唯一、无锡独有的培养“艺术 + 技术 + 管理”专业人才的特色院校，在航空乘务服务等学科领域具有鲜明的特色，为民航输送了一大批高素质人才。

今年 8 月，机场集团李炯副书记一行到我校调研。此次签约，是我和无锡苏南国际机场集团校企合作落地生根的重要里程碑。（融媒体中心 施懿）



无锡市人才集团 产业人才创新基地在江影揭牌

本报讯 9 月 28 日，无锡市人才集团有限公司与江南影视艺术职业学院战略合作签约仪式在我校音乐厅举行，现场同步举行了“无锡市人才集团产业人才创新基地”揭牌仪式。

无锡市人才集团有限公司党总支副书记、总经理杨立群，江南影视艺术职业学院理事长卢国忠等双方主要领导出席签约仪式。此次合作签约和揭牌标志着我校在深化产教融合、精准培养文化艺术与创意产业人才方面又迈出了坚实的一步。（融媒体中心 施懿）



江影百名志愿者助力“苏超”

本报讯 9 月 27 日晚，江苏省城市足球联赛（苏超）第十三轮无锡队与南通队之战在宜兴市体育中心体育场举行。无锡队以 1：1 的比分战平南通队，挺进八强。我校 100 名学生志愿者，成为了比赛现场一张闪亮的“青春名片”，为赛事的顺利举办贡献了“江影力量”。

这 100 名学生志愿者全部来自我校航空乘务学院，同学们将在课堂上学到的服务礼仪、沟通技巧、危机处理等专业知识熟练运用到大型赛事的真实场景中，以严谨亲和的职业形象、标准的服务流程和出色的应变能力圆满完成了场馆引导、秩序维持等志愿服务工作，确保观众入场、观赛、离场的有序与顺畅，极大提升了赛事的服务品质和观赛体验。

（施懿 张传钺）



军训砺青春 英姿致韶华——我校 2025 级学生 军训总结大会圆满举行

本报讯 9 月 29 日上午，我校 2025 级学生军训总结大会在操场隆重举行。大会在庄严的分列式检阅中拉开帷幕，各连队方阵步伐铿锵、口号嘹亮，展现出江影学子昂扬向上的精神风貌。

会上对军训中出彩的优秀集体和个人进行了表彰。此次军训不仅锻炼了学生的体魄与意志，更培养了他们的纪律观念和集体荣誉感，为迎接崭新的校园生活奠定了基础。

（学工部 沈煜轩）



我校教师获 2025 年全国优教杯 教师教学技能大赛一等奖

本报讯 近日，2025 年全国优教杯教师教学技能大赛组委会传来喜讯。我校教育与管理学院高冉、薛丹、冯惠娟、周丹四位教师在全国大赛中均荣获一等奖，展现了我校教师的专业风采。

（教育与管理学院 高冉）

奖项 +26！ 江影学子在第 13 届未来设计师大赛中 斩获佳绩



本报讯 在 2025 第 13 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛中，我校时尚设计学院共斩获国赛奖项 4 项，优秀指导老师 7 人；省级赛奖项 20 项，优秀指导教师 14 人。其中，国赛一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项，省级赛获得一等奖 5 项、二等奖 7 项、三等奖 8 项。获奖总数创历年新高。我校荣获江苏赛区优秀组织奖，时尚设计学院教学院长贾贇获江苏赛区优秀组织教师。

（时尚设计学院 王凌宇）