

江南影视



JIANGNAN FILM

www.jnys.cn

2018年

4月30号

星期一

戊戌年三月十五

第4期(总第90期)

江南影视艺术职业学院
校报编辑部

提升发展 深化内涵

江影隆重举行2018年教学科研大会

表彰七位教学科研优秀个人



4月11日下午,江影2018教学科研大会在德艺楼学术中心举行,全校任课教师参加大会,校党委和校行政班子成员出席大会。本次大会是在习近平新时代中国特色社会主义思想新时代背景下,深入学习贯彻党的十九大精神的一次重要会议,是推进江影提升发展深化内涵建设的一次动员会议,也是教学科研成果的总结表彰会议。旨在确立以教学为中心的思想,进一步规范教

学行为、推动科研创新、提升教学成果。大会由副院长卢丽明同志主持,听取了副院长马元兴同志对新出台的3个教学工作文件和原有的49个教学常规文件的解读,听取了学术委员会主任王政红同志对教学科研奖励文件的解读,表彰了吕国忱、方洁、李惠芳、李仁照、张静、华曲子、石佩芝等7位教学科研优秀个人。杨力院长在讲话中强调,江影迎来了提升发展的重



要机遇,也给全体老师提出了更高的目标和追求,加强教学工作是学校一切工作的中心这一认识,加强教师队伍建设和教学服务水平重要性的认识,加强科研工作对提升教学质量和教学服务水平重要性的认识,全员抓教学,使教学质量产生质的飞跃。

董事长、党委书记卢国忠在大会上发表总结讲话,他勉励全体教师注重师德修养,注重能力培养,注重人才培养的规范程度,对教师提升自我和规范自我提出了新要求,并且提出了学校对提升教师学历、职称和打造双师型教师队伍所提供的激励措施,明确今后三年内教学科研工作的思路、目标、任务和措施,促进学校教学科研工作再上新台阶、再创新水平。

(朱文娟 文/摄)

江影图书馆举办第三届读书节

“4·23世界读书日”到来之际,江影图书馆于4月举办以“万卷书香 多彩芳华”为主题的第三届读书节。共举办了“世界读书日”的主题宣传,清明节图书推介活动,2018年春季教材巡展活动,开展数字资源宣传与培训活动,并进行了“十佳阅读之星”、“十佳阅读班级”以及图书馆优秀勤工助学的评选活动。(图书馆)

2019届预计毕业生图像信息集中采集完成

毕业生图像信息关系到毕业生学历、电子注册和毕业证书的制发,涉及学生切身利益。按照教育部的总体要求,于2018年4月19日,江苏省教育厅电子图像采集中心在江影对2019届1800余名毕业生开展图像集中采集工作。(教务处)

无锡市文艺家协会正式成立

江影常务副院长卢丽明当选为副主席



无锡市文艺评论家协会第一次会员代表大会于4月16日召开,并宣告正式成立。会员们以无记名的方式投票,选出了第一届理事会。经选举,无锡市文化艺术研究所主任苏迅当选为主席;江影常务副院长卢丽明当选为副主席。卢丽明代表高职院校理论学者作了热情洋溢的发言。江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记、刘旭东,市政协副主席、文联主席金元兴向协会的成立表示祝贺。无锡市委宣传部副部长、市文联党组书记陆惠玲希望协会为文艺评论事业作出更大贡献。(石佩芝 李楠楠/文摄)

《21克拉》郭京飞“空降”江影

4月18日,由何念导演,郭京飞、迪丽热巴主演的电影《21克拉》在江影彩虹剧院路演,抢“鲜”观看完时长91分钟的电影后,男主角郭京飞“空降”现场与江影的师生亲密零距离互动,燃爆全场。(朱文娟)

“炫彩江影”第十三届摄影大赛

由江影主办的“炫彩江影”第十三届摄影大赛暨摄影展正在火热进行征集中。大赛面向江影全体师生,投稿内容要求摄影作品必须是本人最近两个月内拍摄,不得从网上下载、转借。评比和展出时间为4月26日-5月15日。(影视传媒学院)

江影简讯

江影签订校企合作发展协议

4月5日,由江苏省委宣传部、省教育厅、省文化厅举办的江苏省文化产业产学研融合发展峰会在南京艺术学院召开。省教育厅党组书记、省委教育工委书记葛道凯主持大会。江影副院长张炳生、音舞学院院长助理商懿代表学校前往参加此次峰会,并参与校企合作签约仪式。

近年来,我校以服务发展为宗旨,以促进就业为导向,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向,已签校企合作基地协议131个,近3年协议基地已有73个,其中行业协会5个。成为中央电视台影视基地、华莱坞国家数字电影产业园、华东地区影视传媒及艺术类专业、各航空公司、上海铁路局等深度合作单位。围绕无锡市“区域性文化中心城市”和“文化影视之都”的发展定位,与无锡市政府相关部门共建10大文化服务平台等。(朱文娟 李楠楠)

“张生环境艺术设计室”喜获名师工作室

近日,市教育局评选确定第三批22个“无锡市职业院校名师工作室”,江影“张生环境艺术设计名师工作室”榜上有名。张生工作室作为学校重点打造的工作室,有序开展着教学、科研、实训等反面工作。

张生环境艺术设计名师工作室由环境艺术设计专业的学科带头人和教学骨干成员组成,是江影该专业教育教学和专业建设的核心力量。

(艺术设计学院)

大学生创业园评估组对江影考察验收

4月17日下午,由无锡市人才服务中心党委书记、副主任顾银平带队,市财政局社会保障处、市人社局就业促进处、人才开发处等部门领导组成的验收组一行六人,来到江影对大学生创业园进行考察、验收。校党委书记、董事长卢国忠,副院长马元兴、张炳生等参加座谈交流。

验收组一行首先参观了ART小镇大学生创业园的创业环境,通过实地走访与人驻大学生创业代表互动交流。座谈会上听取了江影领导关于大学生创业园的建设、运营、管理情况的汇报,认真翻阅了相关材料,详细了解江影创新创业教育工作取得的进展。验收组高度肯定了我校在大学生创业园建设和加强大学生创新创业教育等方面所取得的突出成果,对创业园的现状和下一步建设发展提出意见和建议。

ART小镇大学生创业园分为创业示范基地和创业孵化基地两块区域,自从建成运营以来,促进了学生创业意识激发、创业知识积累、创业能力形成和创业精神养成的统一,成为大学生创业培训的平台、创业实践的平台、创业孵化的平台、信息共享的平台、典型示范的平台。(李楠楠)

无锡市传媒艺术职业教育集团2018年年会在江影召开

为贯彻落实教育部《高等职业教育创新发展行动计划》、《关于深化产教融合的若干意见》、教育部等六部委关于《职业学校校企合作促进办法》的精神,全面落实创新发展融合,推动职业教育走规模化、集约化、集团化的办学道路,无锡市传媒艺术职业教育集团于4月28日上午在江影召开2018年年会。

会议围绕2017年无锡市传媒教育集团年度工作总结、无锡市传媒艺术职业教育集团章程修订以及2018年无锡市传媒教育集团发展计划等展开。会议一致通过江影马元兴副院长作的2017年度工作报告,通过了集团章程修改意见,并确定了2018年

集团的8项工作重点等。

江苏广播电视总台技术总监、江影特聘教授张学超通过一系列数据资料对比,讲述了传媒市场新型传播途径的优势,以及当前传媒市场的存在现象,对我校人才培养方面的提出了三点建议:指导学生看优秀的影视作品;加强好的电视节目的学习和制作;贯彻“学徒制”育人方针。无锡市蓝色视觉视频设计有限公司和集团成员院校代表表示,通过本次加强校企合作之间的深度合作,为学校、企业以及社会培养更多技术型人才。

江影党委书记、董事长卢国忠指出,年会形成了合作育人、互利共赢的共识,

找到了校企、校校合作的契合点,明确了资源共享工作目标,传媒艺术教育集团将迎来新的发展时期。江影将为全体成员单位提供更多的教学资源、人力资源、培训资源和设备场馆资源服务,实现更大的合作共赢。(朱文娟 韦妍希/文摄)



阅读以及关于退步的一些碎念(节选) ——《青灯札记》自序 ●丁一

清峭彻骨烦襟开,很多好书来不及读,桑榆薄暮的逼近,是我活到现在最无奈的感受。

阅读,最容易抖落自己的家底,一个人的智库积淀有定数,一个写手一世能写出几篇传世之作?复旦大学文学博士、《中国现代文学丛刊》执行主编傅光明,今年6月从北京专程来无锡祭扫陈源(西滢)墓园,曾有一晤,他赠我一部由他翻译的凌叔华小说《古韵》,我一个个字读过去,想读出一二《红楼梦》的味道,一如几十年前把张其成先生的《心灵史》当圣经来读那般情怀,越读越觉得自己浅薄。好的作品直指世道人心,有名望的作家往往与名篇佳作联在一起,写作写的就是境界,有一两篇文章被读者记住到处流传,这个写手基本上就是一个优秀作家。学人的胸襟和气度、视野和学养与阅读的广度、深度必定是带着血缘的关系。好文章往往好几年才“读”来一篇,这要求写手具备相当的认知与审美能力。诚哉斯言!

自尊,是一切原创思想的源泉和动力,也是读书的本钱,当读书读得有了底气的时候,自尊大约就确立了。去年9月,中国国际文化出版社汪雷社长在马来西亚,嘱我以出版社名义参加在常熟举办全国特级教师、享受国务院特殊津贴的钱梦龙老师新书首发。《师说》:“师者,所以传道授业解惑也。”钱老师已88岁高龄,还坚持在教学一线,倍受业界尊敬。原国家教委副主

任、83岁的柳斌前辈,中国语文报刊协会王晨会长以及30几位由钱老师教出来的全国特级教师,从全国各地大、中、小学赶去道贺,参会者不乏从海外特地回来的学生。上世纪40年代,聪明面孔笨肚肠的他在学校是出了名的差生,从小学到初二累计留级4次。读初二的一天,国语老师把他叫到办公室,拿起一本《王云五小字典》(注:现代出版家王云五,北京大学、国民大学、中国公学大学部等英语教授。1921年,由胡适推荐至商务编译所,后任商务印书馆总经理,2013年《王云五全集》出版。王云五学历仅高小),对他说:“都说你笨,如果你能学会查字典,证明你不笨。”老师让他每教新课前,把课文中生字的音义从字典里查出来,抄在黑板上。这一鼓励一抄写,钱梦龙毕业时成绩名列前茅。1952年,只有初中学历的钱梦龙成了中学语文教师。但他不甘心当个混饭吃的教书匠,像国语老师那样热心教育事业,感到知识储备远远不够成为钱老师的原动力。1956年,他晋升高中语文教师,同年,评为嘉定首届优秀教师。如今钱老师著作等身,成了教育界一位了不起的学者。我想这是读书的必然结果。

的确,阅读能否读成一种信仰?信仰问题属于认识论范畴,信仰解决的是对心灵的约束,信仰同样能解决渲染和张扬中一些的方向错误,信仰下的阅读更能守住道德底线,阅读的人天资不高无妨,简单正直

没有私心与坚忍不拔,有着非常好的人品质料,宅心仁厚自强不息,政经观察是人的所有行为中最富有尊严和道德的行为,是反思生存意义征服恐惧和无知的最高级手段,有了这样的品性,阅读的人就能成事。事实上只要坐下来不停阅读,即便阅读天上闪烁的星星,地上疯长的草木,读到最后其实都是在阅读自己。明代汤显祖在南曲剧本《牡丹亭》中曾写下一句优雅的名句:“情不知所起,一往而深。”《论语》中有一句:“子在川上,曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”写作离不开阅读,读古今中外之名著,上知天文下读地理,人文、历史、美学、反美学、厚黑学、伦理学、宗教学、社会学、心理学、灵感学、训诂学、经济学、哲学包括各种流派……读书丰厚学养,获得做人底气,获得信仰的原料,而阅读的信仰就是对思想的信仰。阅读可以极大地拓展自己对世界的认知视野张扬人性,阅读是对文明的生活方式以及正义的传播最美好的愿望,阅读能帮助你选择过道德的生活,也是对灵魂的自我救赎。人之所以为人,就在于把对道德生活的选择视为不可剥夺的尊严,为了这样的尊严甚至可以牺牲一切包括生命。我想,这是阅读并从事写作的人,应具备的基本规范和守则。(注:《青灯札记》散文集,2018年上海文艺出版社出版)

注:丁一,《江南影视》校报、学刊主编,国家一级作家

女儿微言里的爷爷

●许铁军

“昨天回家,看到他拟的圣诞菜单,心里感动得不得了。在这之前,只有两个他为我做过这件事。爸爸每次给我烧大餐,都会有这么一张纸。一张元旦为我做的被我贴进了相册,藏上了书架。爷爷每次只要我回家,也都会有这么一小张纸,然后提前在电话里还会一个一个跟我确认我喜不喜欢吃,如果涂改多了,还会干脆再起草一张。现在爷爷的菜谱被我掖进了相框,放在家里厨房。新年将至,生活漫漫,祝福我们都能为爱的人起草一张菜谱,也有爱我们的人为我们编写菜谱。”年前,看了女儿发的这段微言我心竟泛起阵阵酸楚,不禁想起近几年女儿几次发的关于爷爷那些事的微言。

2013年10月,在女儿发出“和爷爷的第一张与最后一张合影”的微言后,我的心像被撞钟狠狠地撞了一下,撕裂般的疼。27年前父亲抱着蜡烛包里的女儿那隔代的欢喜与眼神的互动;3年前父亲弥留之际带着灿烂而略有遗憾的目光与女儿笑容里带着几分悲痛的神情,在定格的瞬间,来回交织的绰影里,我的手颤抖着……

“妈妈,我想回家过年!我这次回来先要去看看爷爷!”女儿的这句话又让我伤感起来。因为女儿2013年9月7日回来时,爷爷已是撒手人寰。2014年,那次回来,在爷爷的坟前,一束鲜花、二行眼泪、三个鞠躬,心中无数言语。爷爷在坟里,孙女在坟外……这种“乡愁”在女儿还不到而立之年就萌芽扎根,怎能不让人感到心酸与痛楚呢?

2015年2月26日,女儿发出配图微言:“失去爷爷半年后又回到他家。他的手表还在走,一同在柜子里的还有他的公交卡和手机。书桌上的玻璃下还压着那张笔记,是他那天跟我妈妈学的怎么跟我视频聊天的笔记。你看他大小写混搭,多可爱。那些日子不止他很期待和我视频,把‘skype with grandpa’一次次放进我的谷歌日历,也是我最快乐的时光。”

2015年5月11日女儿发出微言:“搬了新家,开始了需要很多勇气的新生活,于是我把值得珍藏的家人的物品放在了每个角落,包括从爷爷奶奶家‘偷’的手绢,‘偷’的那天想着以后哭的时候就好像没长大的时候还有爷爷给我擦眼泪……”

年前,我在荣巷老屋里无意中发现了父亲生前的一本厚厚的剪报簿,其中剪贴了几十篇女儿中学时代刊发的作文。剪报簿里清晰地呈现了孙女的成长历程,更深藏着爷爷对孙女的爱,想来剪贴的过程一定也是父亲享受的过程吧。在2006年6月5日刊发在《江南晚报》上的《番茄娃娃的日子》一文中:“爷爷是那些日子中最温暖的光芒,那个时候还小,还没有真正明白爷爷对我的重要,可能留恋的只是爷爷给我的温暖。可是现在长大了真的希望爷爷奶奶可以健康地在我身边,一直一直。有爷爷的日子,我就有了整个天下……”“我们曾背负着遥远的理想,我们努力着将梦想变理想。我们边走边看边跑边唱。坚强,坚强是高三的模样。”女儿在《高三心情》一文中如此说。

女儿今年没回家过年,可在微信里我们同样感受到了过年的那份快乐。她在1月6日微信中写道:“备份过去2年的工作,辛苦和满足都在这5930个GB里。这一年给自己买的新年礼物是8000个G,希望年终时能被用满。”“渥太华的乡亲们!今晚晚饭前来卡尔顿看我们去年年底拍的三部纪录片吧!今晚首映。”这是女儿2月3日发的微言。

我想:父亲若能看到女儿谱写的人生菜单时一定会含笑九泉的。

注:许铁军,供职于无锡商业职业技术学院、艺术设计学院党总支书记,中国散文家协会会员、无锡市作协会员,2000年起至今在全国报刊发表散文近百篇,2009年出版散文集《哭笑之间》

厨房 ●余海晶

这个星期天有点闷热,我起了个大早,想赶到菜市,趁着休息日给孩和他爸做上几道拿手菜。我们这个家很朴素,过着与世无争的日子,只求相守在一起,各自做力所能及的事。小时候厨房曾一直是妈妈的“自留地”,一道道美味都是出自这里,那时每次放学回家最先要找到的人是妈妈,找到妈妈最多的地方是厨房。妈妈最喜欢给我们做的拿手菜就是红烧肉,红烧肉烧出来都是亮晶晶,肉质滑嫩,入口即化,肥而不腻,口感微甜。不夸张的说“此味只应天上有,人间难得见几回。”我有一个会做饭的妈妈,造就了我这张贪吃的嘴巴。

长大后去了省城念书,吃不到家里的味道,但仍然难改我偷馋的习惯,那时每晚下了自习课总喜欢上研究生班的某个男生一起跑到学校对面一家煲仔饭餐馆,弄上那么一口解馋,记得那里的萝卜烧肉煲仔饭是最有特色的,一碗小砂锅端出来,浇上油汤汁,“吡”的一声米饭下的油锅巴就结成了,吃上一口锅巴饭,那感觉就是“活在人间似神仙了”。后来曾跟我一起吃煲仔饭的小伙就成了我先生,我们偏偏都喜欢吃,于是一有空闲就尝试做点什么,满足味蕾需求,厨房就成了这个家最暖心的存在,我们的厨房是白色的橱柜,白色的抹布,金色边的餐具,橙色围裙,防油烟的花边小帽……精心布置的一切,在小荧光灯的照射下,非常让人心生暖意。

我最拿手的菜就数小龙虾,烧小龙虾难度最大的是每一只的挖腮刷洗。儿子毅恒小时候特别胆小,但又几分孩子的好奇心,每次我把龙虾买回来,总要探头探脑到厨房向龙虾张望,琢磨着,想装成男子汉。我不怕龙虾的钳子夹我的模样,用手指轻轻沾碰龙虾的背部,孩他爸也会捻起一只大龙虾,往儿子胸前一扔,儿子一个踉跄,“哇”的一声吓得几乎要哭出来,我们笑得前俯后仰,儿子看到我们哈哈大笑也跟着笑了出来,用力拍着他爸的后背,哭笑不得地嚷嚷着:“你们都是坏人。”那一刻我会用相机锁住这瞬间的欢愉。不一会,在我们仁的努力下,一大盆龙虾出锅,不待上桌便在厨房灶台上开始分享起来,感觉油烟的味道都是满满的幸福。

阅尽人生百态,人生有味才有清欢。“味”是家的味道,味是亲情的味道,味是一盏灯下餐桌前谈笑风生的味道。

注:余海晶,女,中国散文家协会会员,无锡市第三人民医院医务干部



《你好,太湖明珠坊》
摄影专业17级学生
刘铭扬摄

太湖美 ●江南

“水上有白帆哪,啊水下有红菱哪/啊水边芦苇青,水底鱼虾肥/湖水织出灌溉网,稻果飘香绕湖飞/哎咳唷,太湖美呀太湖美/太湖美呀太湖美,美就美在太湖水/红旗映绿波哪,啊春风湖面吹哪/啊水是丰收酒,湖是碧玉杯/装满深情盛满爱,捧给祖国报春晖/哎咳唷,太湖美呀太湖美,太湖美……”由任红举作词,龙飞作曲,李慧兰演唱的这首江苏民歌《太湖美》,2002年被定为无锡市市歌。《太湖美》旋律婉转、清澈、流畅,充分展现万顷碧波、烟雾茫然的水乡特色。

相传王母娘娘做寿,玉皇大帝让四大金刚抬去一银盆厚礼,内有72颗特大翡翠。《西游记》中王母娘娘设蟠桃会,没请孙悟空。孙悟空发脾气大闹天空。见到大银盆一棒打下去,银盆失落人间砸个大洞,银子化作白花的水,形成三万六千顷的湖,此湖从天上掉下,“天”上面一横落在下面成一点为“太”,因而为“太湖”。散落的翡翠成了太湖中72座山峰。4000多年前,夏禹奉舜帝姚重华之命在太湖治水患。《史记》载:“禹治水于吴,通渠三江五湖。”太湖乃国内五大淡水湖之第三,古称震泽。湖中有“太湖三白”,即银鱼、白鱼、白虾。“太湖珍珠”是珍贵装饰品,更是贵重药材,有延缓衰老功能。“太湖蟹”清水大闸蟹是也。春秋末年,吴王夫差打败越王勾践,越王困于会稽,俘至姑苏事奉夫差。范蠡使美人计,献西施给吴王,从此吴王朝歌夜舞沉缅酒色,让越王报了雪恨。

鸟尽弓藏,兔死狗烹,范蠡声名至尊,功盖主,不激流勇退恐难善终,遂携西施驾扁舟一叶,出三江泛五湖,杳然不知所向。晚唐诗人汪遵的《五湖》是对范蠡最好的褒扬:“已立平吴霸越功,片帆高颿五湖风。不知战国官荣者,谁似陶朱得始终?”明代文学家文徵明亦有《太湖》诗颂之:“岛屿纵横一镜中,湿银盘紫浸芙蓉;谁能胸贮三万顷,我欲身游七十峰。天远洪涛翻日月,春寒泽国隐鱼龙;中流仿佛闻鸡犬,何处堪追范蠡踪。”

太湖畔鼋头渚为游人向往,茂林修竹、悬崖峭壁、摩崖石刻,无锡境内“桃花源”。萧梁时,鼋头渚建“广福庵”,为“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”一处。明末东林党首高攀龙常去踏浪吟哦,留“鼋头渚边濯足”遗迹。清末无锡知县廖伦题书“包孕吴越”“横云”两处摩崖石刻,赞太湖雄伟气势及孕育吴越两地之宽阔胸怀。无锡隐士华幼武《登鹿顶山》一诗极妙:“雨洗春泥软,山高客兴孤;振衣临绝顶,拊掌望平湖。尘雾遥连楚,烟光直过吴;乾坤万里阔,不啻阮生途”。湖畔“长春桥”更是园主1936年仿照北京颐和园昆明湖上玉带桥,为园主60大寿建。湖堤种“染井吉野”乃日本樱花之最。樱花盛开落英片片,落入湖中成缤纷涟漪。蔡元培题额“云逗楼”则为园主纪念先祖杨度汪所建。

注:江南,江南影视艺术学院教授,中国作家协会会员

学生证 遗失启事

单沼慧

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:172330502
声明作废

张庭萱

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:15132532
声明作废

周 畅

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16303943
声明作废

刘雅倩

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:15132309
声明作废

施清宇

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:14G520503006
声明作废

顾鹏飞

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:172330610
声明作废

左雅萍

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:172331005
声明作废

张倩忆

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16222423
声明作废

祝 恒

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16091543
声明作废

朱孟翰

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16123420
声明作废

杨祝伟

遗失江南影视艺术
职业学院学生证
学号:16131233
声明作废

江影首届乒乓 球大赛开幕

4月18日下午,由江影体育教研室举办的首届乒乓球比赛在ART小镇体育馆举行。参赛对象分为学生组和教工组,分别采取单循环赛和分组淘汰制,三局两胜,每局采用11分制,先得11分者获胜。选手们在比赛中都充分发挥出了个人高超的球艺,选手们发扬了勇于拼搏的精神风貌。(林 安)

走进诗韵江影 体验高校文化

校园文化开放周活动精彩纷呈

江影第七届校园文化艺术节暨“诗韵江影”校园文化开放周于4月26—30日拉开帷幕，全面展示校园文化特色。开放周活动采用现场观摩、亲身体验的形式，让广大参与者共享我校艺术教学成果。活动内容丰富，涉及表演类、礼仪类、展示类、游乐类、国学类、工坊类、培训类等7大类别，届时将开放9个艺术场馆33个艺术体验项目。校内的彩虹剧院在每天下午上演大型多媒介影像舞台剧《太湖传奇》，讲述梁溪人民的人文故事；音乐厅上演师生音乐会，黑匣子剧场上演戏剧小品剧目，演播大厅上演综艺歌舞表演，小草大舞台上演社团文艺，流动舞台上演声乐演唱。大型礼仪(团体操)表演、水上舞台模特走秀、高铁动车、飞机客舱礼仪服务互动体验等每日轮番上演。无人机航拍演示、情景微电影拍摄、人体动画捕捉体验、3D打印技术体验等每日定时展示。VR游戏体验、VR应用体验，等每日全天开放。国学讲堂、国学经典抄录、国学书房、

女书互动体验等每日定时开放。软陶制作体验、插花艺术体验、珍珠工艺艺术体验、绘画艺术体验、刺绣工艺体验等每日定时开放。舞蹈培训、钢琴培训、语言培训、VR编程培训等预约培训。此外，在开放期间还举办校企合作签约、职教集团人才培养研讨、校企深度融合洽谈等。

开放周期间共计有近万人次的大中小学生、校企合作单位、无锡地区的机关部门及市民游客先后来到学校观摩，多家媒体也对本次活动进行了采访与报道。活动成功举办，赢得了来宾宾客及社会各界的充分认可与高度评价，展现了师生的精神风貌与美丽校园。(李楠楠)

服务内容：主要培养艺术类人才的手绣能力，采用层级式的人才培养方式，扩大非遗传承力度。

第六站：惠山泥人定制工作室
开放时间：8:00-11:30,12:00-16:00
简介：惠山泥人起源于明朝，有着500多年的历史，文化内涵丰富、艺术价值高。如今，由于现代替代品的增加以及经济大潮的冲击，惠山泥人这项古老的江南非物质文化遗产，正面临着失传的巨大挑战。

江影与盛世星光公司举行签约仪式

4月26日，江影与盛世星光文化产业集团举行校企合作签约仪式。该公司专门从事国内外明星经纪、明星演出、电视台节目邀约、明星代言、艺人签约推广、艺人签约培训、礼仪活动、大型演出灯光舞美设计、广告策划制作、企业品牌推广电视电影节目制作、企业形象专题艺术片制作、电

江影连续与多家企业签订校企合作协议书

4月27日上午，江影与多家知名企业又开展了签约活动。参加签约仪式的企业有上海博思中国、南京小银星艺术培训学校、无锡梦燕服饰设计研发中心、无锡万物生长广告设计有限公司、无锡涵堂品牌设计、无锡好茂源景观设计分公司、无锡三星装饰设计分公司、广东美星装饰无锡分公司、无锡市携美文化传媒有限公司、无锡喇叭花

“诗韵江影”之ART小镇民俗街：一场心灵之旅

江影是一所坐落在太湖边的明珠，而民俗街则是这颗明珠上最闪亮的点，愿最美好的你带上最纯真的心灵来这走一遭，不枉在无锡生活一场。

江影连续与多家企业签订校企合作协议书

4月27日上午，江影与多家知名企业又开展了签约活动。参加签约仪式的企业有上海博思中国、南京小银星艺术培训学校、无锡梦燕服饰设计研发中心、无锡万物生长广告设计有限公司、无锡涵堂品牌设计、无锡好茂源景观设计分公司、无锡三星装饰设计分公司、广东美星装饰无锡分公司、无锡市携美文化传媒有限公司、无锡喇叭花

走进“太湖传奇”，感受不同的旅游文化体验

4月28日下午，由无锡市旅游协会和江南影视艺术学院牵头，无锡旅行社协会组织，走进“太湖传奇”江影的文化之旅正式开启。无锡市旅游协会王浩平会长，无锡市旅游局柳永红副局长出席同行。国旅无锡董事长蒋越庆介绍，无锡市

ART小镇专场举行第37期“智汇无锡”路演

第37期“智汇无锡”大学生创业路演活动，得到了无锡市人社部门和江影支持。路演一共有9个项目参加，采用PPT演讲和评委提问的形式，评选出一等奖、二等奖和三等奖。

航空乘务学院、产教中心联合举办校企座谈

4月29日，由航空乘务学院、产教合作中心以及12家学生实习企业校企合作交流座谈会在江影召开。锦仑大酒店、协信维嘉酒店、山明水秀大

“诗韵江影”之ART小镇光影空间

VR虚拟现实技术教学应用体验馆，走进光影空间，仿佛把你带到了游戏王国，视觉冲击及影像效果堪称完美！VR影院，让你足不出户就可以感受到影院的IMAX大影片，360度感受全景视频和照片。

“诗韵江影”之ART小镇国学馆

国学馆通过精心组织和策划，连续5天不间断地举办一系列新颖又有意义的国学活动，每日造访的游客络绎不绝。其中上午为名家国学讲座，以老子、李白、孝道文化、汉子文化等为主题，让人们充分感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养感；下午为国学书画和国学抄录活动，专门从无锡文艺界邀请知名书画家现场指导，承大师古风，享国学雅韵，加之国学馆本身充满东方古典美学的空间设计，修身养性，明智立德，得到了参观游客一致好评。

“诗韵江影”之综合演播厅

传媒学院主持播音专业的老师们，在综合演播厅组织了主题诗会的排练，主题诗会排练精心选择了脍炙人口的古典诗词和现代诗的经典作品。28日综合演播厅还迎来了一批藕塘小学的小学生们，给他们表演了一段寓言故事的配音秀《猴吃西瓜》。

