

# 江南影视



JIANGNAN FILM www.jnys.cn

2019年

1月31号

星期四

戊戌年十二月廿六

第1期(总第99期)

江南影视艺术职业学院  
校报编辑部

## 江影获全国“创业创新典型示范基地”称号



实施『书记项目』发挥带头作用

江影召开学生党员、入党积极分子参与学校管理岗活动出征大会

1月16日,中国创业创新发展高峰论坛在北京信苑饭店举行。高峰论坛分为“创新创业新时代,政府、企业、高校如何三位一体全面合作”和“双创再升级 壮大新动能”两个主题。参加此次论坛的领导、学者专家、企业家代表了我国“双创”理论与实践的高端水准。峰会现场表彰一批中国“双创”典型示范人物、导师、投资人、企业、高校和基地。江影在表彰仪式上喜获“2018年‘中国双创’创新创业典型示范基地”荣誉称号。

江影大学生文化科技园是由创新创业学院主抓,本着“以创新引领创

业”,以创业带动就业”的理念和“创新创业+1”培养模式,致力打造从培养体系到创业孵化的双创教育全链条。江影大学生文化科技园于2018年被无锡市人社局认定为“市级大学生创业园”。通过整合校内外资源、发挥艺术专业优势,充分利用国家区域优惠政策,为大学生创业企业提供创业孵化、指导和服务,引导和帮助潜在的创业者将科技文化创业点子转化为实业,江影大学生创业园是江影大学生创业孵化基地、实



训基地、实践教学基地,正逐步成为“江影创业梦工厂”。(黄河)

1月9日下午,江影召开学生党员、入党积极分子参与学校管理岗活动出征大会。党委书记、常务副院长卢国忠,党委副书记、副院长王长恩、教务处处长李仁照以及各党支部书记、各管理岗的负责人等出席会议。参与学校管理岗活动的学生党员、入党积极分子、学生骨干共计120多人参加大会。学工处副处长朱先胜主持会议。

会议伊始,副院长王长恩做动员讲话。王长恩副院长指出,在省委教育工委2019年“书记项目”中,学院党委申报了“学生党员参与宿舍管理”先锋工程。为进一步发挥学生党员的先锋模范带头作用,利用“书记项目”拓展相关内容,特别设置了四个管理岗位,以推进项目取得成效。他从“目的”、“安排”、“要求”、“希望”四个方面,对活动的开展进行了详细阐述。通过本次出征大会,打造一支素质高、顾大局、能吃苦的学生党员和入党积极分子队伍,为党组织培养考察预备党员和积极分子提供平台,同时加强学生党员队伍建设,不断输送新鲜血液,壮大后备力量。希望大家要珍惜这份荣誉,自觉服从安排,勇于吃苦奉献,当好学生表率。

党委委员、教务处处长李仁照宣读了上岗学生名单。经学生自愿报名,党组织考察,选拔参与文明宿舍管理岗学生45名、校园治安护卫岗23名、校园卫生监督岗10名、网络媒体宣传岗43名。随后的授牌仪式上,各岗位负责老师分别为这些上岗学生一一挂牌,并与主席台领导合影留念。

文明宿舍管理岗和网络媒

体宣传岗的两位学生代表分别上台发言。来自17编导3班的预备党员吴军同学表示,作为一名学生党员,深感责任使命重大。主动要求参与到书记拓展项目的文明宿舍管理岗工作中来。通过建立学生宿舍党员工作站,带动广大同学规范日常行为、构建文明宿舍、和谐校园,让党员身份亮起来,让鲜红的党旗飘起来,真正的实现一名党员一面旗帜的工作效果,为创建和谐校园,和谐班级、和谐宿舍做贡献。来自18摄影专业的入党积极分子龙厚苍同学向大家阐明了网络媒体宣传岗的性质,旨在维护校园网络健康、传播江影好声音,弘扬社会正能量,充分发挥网络媒体的主渠道作用。该岗位按照“按时值班与分散监控”相结合的原则,每天分时段监测与学校相关的网络微信公众号、主流媒体网站、微信群、QQ群、微博、微信、贴吧的舆情情况,了解网络媒体的舆情信息,作好当日日志记录和备案工作。

党委书记、董事长卢国忠作总结讲话。他指出,本次出征大会是一次非常有意义的大会,参与学院管理岗的学生占全校总数的2%,是学生中的骨干和佼佼者,使命光荣,责任重大。对于本次活动,要做到目的清楚和任务清楚,在实践的熔炉中培养一批德才兼备的有用人才,将“立德、立业、立身”和“成人、成事、成器”作为大学生成才的标准。卢国忠书记还就具体开展活动的工作方法进行了指导,要求列正负两个清单,岗位之间交叉关注,相互监督,相互带动。他鼓励同学们砥砺品质,锤炼能力,全面提升自己,用青春热血建新功。

出征大会在热烈的掌声中圆满结束。相信本次活动以学生党员、入党积极分子参与学校管理岗为抓手,将更好的发挥党员的先进性,增强党性的修养,扩大党在青年大学生中的影响,促进学生成长成才,同时激发学生服务的热情,增强学生的主体意识,推动学校各项管理工作迈向新台阶。

(李楠楠/文 任加国/摄)

### 江影办学育人成果丰硕 《新华日报》《交汇点》专题报道

1月17日,《新华日报》和交汇点新闻客户端以《江南影视艺术职业学院办学育人成果丰硕——2017年毕业生就业质量各项指标列全省公办、民办高职院校校第一》为题对江影的办学特



色和育人理念做了专题报道。学校坚持“以学生为本”的办学定位,对口企业和社会服务需求引领教学的育人模式,探寻以项目建设为抓手的发展路径,围绕文化旅游事业寻求发展,围绕发扬中国传统文化寻求发展,对口项目需求寻求发展。用真抓实干、敢为人先的精神创造了很多突破性的成绩。未来学校将更加扎实奋进,凝练特色,注重实效,实现学院毕业生更高质量和更充分的就业,进一步办好人民满意的现代高等职业教育。(朱文娟)

### 2018年江影大事记(上半年)

- 1月22日,举办大型一站式互动艺术综合体ART小镇揭幕仪式,无锡市委副书记、市长汪泉为ART小镇揭幕,副市长刘霞为ART小镇落成致辞。教育局、文广新局、旅游局、科技局分别为无锡文化旅游示范基地、无锡太湖民俗文化研究中心、无锡市中小学生综合实践基地、无锡市青少年科普教育中心授牌。
- 2月1日,《太湖传奇》再次中标“江苏省高雅艺术进校园”拓展项目,连续两年成为全省高职院校唯一中标单位。
- 2月6日,被省侨办、省文化厅授予“江苏省中华文化海外交流基地”称号。
- 3月6日下午,在无锡市侨办经科处处长吴慧平等领导的陪同下,美国中央密苏里大学国际交流处处长Ali Shima与中英投资者协会夏彬博士前来友好访问。
- 4月26—30日,举办第七届校园文化艺术艺术节暨“诗韵江影”校园文化开放周活动。本次开放周活动共安排了9个场馆33项活动,中、高职院校以及众多社会组织和企业前来深入交流,更有许

- 多旅游团队及无锡市民走进校园,体验江影的文化魅力。据初步统计,在本次文化开放周期间,有近万人走进江影,30多家主流媒体也对此项活动进行了跟踪报道。
- 4月28日,无锡市传媒艺术教育集团2018年年在江影召开。年会形成了合作育人互利共赢的共识,找到校企和校校合作的契合点,明确资源共享工作目标,传媒艺术教育集团将迎来新的发展时期。江影将为全体成员单位提供更多的教学资源、人力资源、培训资源和设备场馆资源服务,并深化教学改革,减少毕业生在企业的二次培养成本。
- 5月10日,江苏省高雅艺术进校园拓展项目之《筑梦江南》走进江影。同时举行2017年度共青团工作暨2018“诗韵江影”校园文化开放周表彰大会。
- 5月30日,《太湖传奇》走进江苏省惠山中专巡演。
- 6月10日,在庆祝“世界献血者日”活动上,江影被授予“无偿献血宣传教育基地”称号。(未完待续)(黄河整理)

### 江影软件技术专业再获无锡市现代学徒制试点典型项目

近日,无锡市教育局发文(锡教高职函[2018]4号)公布了2018年无锡市现代学徒制试点典型项目,江影与无锡江南影视传播有限公司合作的软件技术专业名列其中。该项目于2015年开始合作办学,采用校企联合培养,大一在校内学习基础知识,大二开始把课堂搬入公司,在公司完成项目化课程,大三实习阶段即可进入到公司具体岗位进行工作。合作以来效果良好,2017年获批无锡市产教融合现代化实训基地,本次再次获批无锡市现代学徒制试点典型项目。(艺术设计学院)

### 第二届无锡市大中专院校校园文化艺术活动江影斩获多项大奖

1月10日,第二届无锡市大中专院校校园文化艺术活动颁奖仪式于无锡教育电视台隆重举行。来自全市30多所大中专院校参加了此次活动,展出了数百件优秀艺术作品。这是我市目前层次最高、规模最大、影响最广的大中专院校学生艺术盛会,也是全面检阅并展示我市大中专院校美育与艺术教育成果的一次有意义的美育活动。

江影在此次活动中,斩获多项大奖,硕果累累。在“唱响青春”歌手大赛中,王媛媛同学获得冠军,杨笑娜同学获得一等奖;“礼赞青春”配乐朗诵比赛中,作品《我们的新时代》获得一等奖;《继承·出发》获得二等奖;“魅力青春”微电影比赛中,《宽与窄》《最好的我们》《后来的我们》三项作品分别获得一、二、三等奖;“多彩青春”手机摄影比赛中,共有6项作品获一等、三等和优秀奖。副院长王长恩(见图左二)作为学校代表上台领取最佳组织奖。(杨怡文/摄)



# 读书,让我获得做人底气

● 崔恒韬

我对读书的热爱离不开家庭的影响。在我很小的时候,父亲就让我读很多小人书,诸如安徒生童话、普希金的《渔夫和金鱼的故事》等,并用西汉目录学家刘向的话教导我:“书犹药也,善读之可以医愚。”使我幼小的心灵就播种下读书可以明理的胚芽。在父亲的鼓励下,我从小就喜欢看《三国演义》,初步读懂了“读书百遍,其意自明”的道理。虽说当时认识的字不多,看的还是连环画,但我还是十分投入地读出了其中的许多人生哲理。

从此,我和历史书籍就结下了不解之缘。一开始,虽然我对历史书的热爱仅仅只是源于有趣,凭着这份兴趣,我在小学就看完了《史记》,史记中的十二本纪、三十世家、七十列传乃至十表八书,52.6万文字,我都能说出个大概。

到了少年部,学习变得越来越繁忙,但我还是忙里偷闲,用两年看完了《中国人史纲》,这部大著是台湾作家柏杨先生撰写的,它是近代以来中国作家著史的代表作之一。用近80万字讲述和评论了从盘古开天地的神话时代到20世纪第一年八国联军入侵北京的整部中国历史。全书文字舒展漂亮,如行云流水;评论尖锐深刻,可洞幽烛微。特别是介绍基督教、犹太教和伊斯兰教三大宗教圣地的《耶路撒冷三千年》,让我知道了宗教是一门让心灵变得善良的社会学科。一本描写上个世纪美国社会的《光荣与梦想》让我夜不能寐,还有《水浒传》《西游记》《红楼梦》……当我看完尤瓦尔·赫拉利的《人类简史》和《未来简史》,我

明白了读历史不光能扩充我的知识面,在阅读过程中我的思维也得到了锻炼。回望历史长河的发展,我也会主动思考一个个历史事件的起因经过结果以及这些历史事件发生的规律。

在此基础上,我还会结合现实,主动地去关注我们的生活,在自己的生活积淀中去搜寻,从他人的经历中去感悟生活,从而学会更加辩证地看待问题。正是这份对思维锻炼的执著,看完林欣浩所著的《哲学家们都干了些什么》,我就产生了有计划地去阅读罗素的《西方哲学史》以及黑格尔、费尔巴哈等大师的原著,毕竟林欣浩所著之书介绍的一些哲学观点已不能让我满足,通俗了些也浅陋了些……

我不光自己阅读,也一直在帮助更多人阅读并爱上读书。在我六年级的时候,得知在雪浪中心的一所民工子弟小学没有足够的书给小朋友们阅读后,我在我们学校和小区都发起了捐旧书的活动,最终一共筹集到了1000多本旧书。最近我的同学和我在湖景社区组织参与了一场公益讲座,邀请社区里的小朋友一起品读诗歌,让他们也感受读书的魅力。我不光自己热爱阅读,从书中获得知识,锻炼思维,也一直致力于让更多的人爱上读书,感受到书籍的魅力。

自尊,是一切原创思想的源泉和动力,也是读书的本钱,当读书读得有了底气的时候,自尊大约就确立了。读书能否读成一种信仰?信仰问题属于认识论范畴,信仰解决的是对心灵的约束,信仰同样能解决

染和张扬中的一些方向错误,信仰下的读书更能守住道德底线,读书的人天资不高无妨,简单正直没有私心且坚忍不拔,有着非常好的人品素质,宅心仁厚自强不息,是人的所有行为中最富有尊严和道德的行为,是反思生存意义征服恐惧和无知的最高级手段,有了这样的品性,阅读的人就能成事。事实上只要坐下来不停阅读,即便阅读天上闪烁的星星,地上疯长的草木,读到最后其实都是在阅读自己。

读书丰厚学养,获得信仰的原料,而阅读的信仰就是对思想的信仰。读书可以极大地拓展自己对世界的认知视野张扬人性,读书也是对文明的生活方式以及正义的传播最美好的愿望。读书能帮助人选择过道德的生活,也是对灵魂的自我救赎。“子在川上曰:‘逝者如斯夫,不舍昼夜。’”读书是有仪式感的,读书的人更是有尊严的,读书的人自带光芒,无论古今中外,这样的人都是沧海遗珠、熠熠生辉的。子欲为人,先为人圣。读书应该是人品的底色,人品才是人的最高学历,更是人的无穷财富。崔永元4岁时家里养了一只猫,一天他发现花猫在床底下藏了两条黄花鱼,他高兴地跑去告诉父母,没想到父母却带着他顺着猫的脚步,找到黄花鱼的主人说明情况并付了钱,父母诚实的品质影响了他的一生。

我喜好读书,书本不仅仅给我带来智慧,更让我获得了做人底气……

注:崔恒韬,江苏省天一中学国际部(少年班)高二(3)班学生,成绩获年级第一名,剑桥大学选送生

我喜欢读书,“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,并不是没有道理的,无论开心难过,手边一本书,桌上一杯水,一切似乎都安静下来了,只剩我在书海里自由畅游……

每当我失意落寞时,一个出生平凡,貌不出众却一生追求平等的简·爱出现在我的眼前,她伸出手,眼里的坚强自信感染着我,抓住她的手缓缓站起。她让我明白,当我们的灵魂站在上帝面前时,我们是平等的,未来的路还很长,但在她的触动下,我会更加坚强,自信开朗地面对生活,面对未来。

每当我遇挫后退时,一个坚毅的身影直直的挺立在我的眼前,她虽然走路踉踉跄跄,甚至没有看过这个美丽的世界,但她却不放弃,对生活充满希望,那种乐观向上的精神深深鼓舞着我,让我在追梦路上永不停歇!

畅游书海,它伴随着我成长,无论有什么心事,在书中总能消失殆尽,我喜欢在书中重拾信心,获取快乐,吸取知识,增长见识,面对生活!

## 当你累了

时间总是匆匆,转眼间我就长大了,回想起曾经依偎在父母身边嬉戏玩闹的我,仿佛就在昨日……

长大了,我张开双翼,在外面的世界自由遨游,一刻都不愿停留。渐渐的我好像忘了那个为我遮风挡雨的小窝,它在后面紧紧跟随我,生怕我从天上掉下来,但我却总是不耐烦,想要自己去闯出一片天地。我使劲飞啊,飞啊,看着它被我甩在身后,我骄傲的抬起头,不停地继续做着那些自己认为对的事……

一路上风吹雨打,羽翼上承受了越来越多的责任,我还是不愿低头,倔强的挥动双翼,可是早已不堪一击,在别人眼里不过是跳梁小丑罢了,呵……

终于啊,我累了,飞不动了,我已经遍体鳞伤,可是前途却一片迷茫,甚至没有一处安逸的地方给我容身。我的脆弱,窘迫暴露在外面,看着他们的嘲笑,指指点点,我抱紧自己,我该怎么办,怎么办……

或许是飞得太久了,我忘了我的身后一直有一处温暖地方,那里的大门一直为我敞开,尽管我对它爱搭不理,甚至有时一意孤行,但那里无疑是唯一收留我的地方。我努力挥动那不堪重负的翅膀,想要回到那个地方,那里一切不再是冰冷的,迎接我的是温暖的怀抱,是外面没有的真诚的关心,习惯了坚强的我,在这一刻放下了所有,只是泪水决堤,我好像一直都错了……

此时此刻,我只想说:“我回来了!”  
注:李雪晨,女,18 高职主播专业学生

## 书海畅游

(外一篇)

● 李雪晨

## 感悟“移情说”

● 吴林喻

“移情说”是人的美感中的一个美学基本概念,最早提出的是德国著名心理学家立普斯。那么“移情”到底是什么?所谓“移情”,就是我们的情感“外射”到事物本身,使感情变成事物的属性,达到物我同一的境界。也就是把我们人的感觉、情感、意志等移置到外在的事物里去,使原本没有生命的东西仿佛有了感觉、思想、情感、意志和活动,产生物我同一的境界。“移情说”认为,只有在这种境界中,人才会感到这种事物是美的。其实,在古典美学理论中,移情的三个阶段早已得到完整的表述。即由移情入景,至以景体情,最后达到情景交融的境界。这和我们写文章时使用的表现手法有异曲同工之妙。

“月”,在我国古典文化中,常常有思念、凄凉、孤独、惆怅之感。其实,月亮只是一外在事物,并非有情。然,诗人却总是借助“月”,来表达自己的思乡之情。一如“露从今夜白,月是故乡明”“举头望明月,低头思故乡”等诗句,通过月亮,寄托了诗人的乡愁。又如,“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”表达了世事无常的无奈。再者,“月满则亏”,传达着盛极必衰的定律。而“无言独上西楼,月如钩,寂寞梧桐深院锁清秋”则传递着无尽的孤独寂寞之感。“移情说”强调人们主观感受,即人所想、所念,皆可赋予外物而体现,成为寄托人们情感的载体或象征。

在“移情说”的观点中,审美的享受,不是对于对象的享受,而是自我的享受。它带着浓厚的感情色彩。王国维也曾说过:“以我观物,故物皆我之色彩。”“梅兰竹菊”在我国被称为四君子。其本是四种客观存在的事物,但却成为我们感悟喻志的象征。

但立普斯的“移情说”是建立在唯心主义基础上的。它的最大缺陷就是否定了审美对象的客观性。在强调主体因素的能动作用时,忽视了对客体这一外部因素的分析。诚然,“移情说”是将我们的主观感受强加于客观事物中,但不可否认的是,客观事物本身就存在着其独立性。这是不以我们意志而转移的。

这便是我对“移情说”的感悟。

注:吴林喻,女,17 主播一班学生



日落芦花红似火

张翰铃 摄

## 宿舍小窝

● 朱文娟

哈喽,18级的小可爱们,自由的宿舍生活即将到来!接下来是宿舍日常——

反正到学校肯定跟家里不一样,没有父母板着脸催你关灯,也没有好吃好喝的全天候供应,但家有校规,校有校规,学校宿舍可不仅仅只有学习,宿舍规章制度究竟讲了什么?让我们一探究竟。宿舍管理规定:为统一管理,创建一个安静、清洁、舒适的宿舍环境,制订本规定具体如下:

1. 学生必须按学校编排的房号、床位住宿,不准私自调换宿舍,不得随意搬动床架。

2. 宿舍实行半封闭管理,上课期间,学生不得以口头理由滞留或进入宿舍,有特殊情况必须向班主任请假,经学工处批准,并凭请假条进入宿舍。

3. 住宿生有正常使用、妥善保护宿舍楼内的各种设施设备的责任和义务;公物不得随意调换或多占;不得擅自更改设备的使用功能,不得乱涂乱画衣柜和门窗,若有损坏照价赔偿;公物监护的责任落实到宿舍及个人。

4. 养成良好的卫生习惯,宿舍内务卫生由宿舍成员轮值,每天早上7:30分前搞好内务卫生,并用垃圾袋装好垃圾,统一拿到一楼指定的垃圾投放点。宿舍区走廊、花圃及楼梯卫生,按宿舍管理员安排,分宿舍进行轮值。

5. 宿舍床上用品、漱具、鞋、行李等生活用品必须摆放整齐,宿舍公物保持干净,墙上不准挂衣服、不准贴字画。

6. 自觉维护宿舍公共场所的卫生环境,禁止高空抛物或往楼下丢东西;禁止在宿舍做饭、饲养宠物;禁止在阳台堆放杂物;禁止宿舍张贴各种营销广告、不健康图片;禁止各种形式的经营活动;严禁打包及带玻璃瓶装的饮料或啤酒进宿舍。

7. 注意节约水电及用电安全。宿舍用水用电每月由宿舍成员共同分摊;宿舍不准私接电线、网线;不准燃点蜡烛;不准使用酒精炉、煤气炉、煤油炉及大功率电器设备来煮水或食物。电磁炉?NO!烧水壶?NO!吹风机?NO!自来水杂质颇多,加过滤费时费力,自己烧的水还可能会有异

味,亲眼看见宿舍燃烧冒黑烟的“惨状”,一整天的断电更是让人热成傻鸡,食堂美味如此多,为了安全不开锅。

8. 加强安全防范和自我保护意识,注意防火、防盗,养成人离开宿舍就关好门窗、锁好柜子的习惯,禁止收藏有毒、易燃、易爆物品;严禁携带刀具器械及其它带攻击性物品进校;禁止吸烟、酗酒、赌博、燃放鞭炮、打架斗殴,禁止大声喧哗以及其他各种有碍他人学习休息的娱乐活动。

9. 遵守学校作息时间,按规定时间作息,严禁学生晚归、夜不归宿;严禁进异性宿舍或带异性进宿舍;不得留宿校外人员。

10. 宿舍是学生的家,宿舍成员之间要互相关心,互相帮助,处理好人际关系,积极营造生活文化氛围,共建文明宿舍。

11. 服从管理,遵守纪律。对违反规定者,管理人员有检查、督促、制止及处理的权利。

宿舍管理规定,小可爱们记住了吗?宿舍文明,需大家共同创造。

注:朱文娟,女,史政学硕士,江影党政办宣传干事

### 第三章 杭州余杭

一转眼，四年过去了。

秦玉莲当年成功离开暗魔天堡后，便遵循寒云天的指示，带着寒飞雪来到杭州余杭镇，花钱在镇上买了个不算太大的房子，“母子”二人便生活在这个小镇上。期间，秦玉莲也一直打探寒云天的下落，只是得知长老会被寒云天的做法震怒，联合将寒云天打入大牢，朝廷对五象传人的身份还是很重视的，要是杀了寒云天，必定引起朝廷震怒，不值当，堡主悠沁更是被迫交出一部分权利，以平息长老会的怒火。至于更多的消息，秦玉莲也打听不到了。

而这几年间暗魔天堡也在疯狂寻找秦玉莲和寒飞雪的下落，一旦寒飞雪成长起来，就是一个受天堡所用的水之力传人，现在寒飞雪被人带走，他们美梦破灭，怎能不抓狂？日子一天天过去，寒飞雪也一天天长大，从嘴里会说的第一个词便是娘了，以前在暗魔天堡悠沁天天抱着他让他喊娘，没想到第一次听到寒飞雪叫娘的却是秦玉莲。听到寒飞雪叫自己娘的时候，秦玉莲一脸复杂的神情，但联想到他现在可伶的遭遇，也就一直任由他喊下去了。

从记事起寒飞雪便不曾看到过他的父亲，每次问秦玉莲，她都支支吾吾应付过去，他倒也是懂事，看到母亲都不回答便很少问了。

但镇上的小朋友却从不嫌弃他是没爹的孩子，经常和寒飞雪一起玩耍，慈祥的镇长也经常帮助他们母子俩，更是让寒飞雪破例进入碧蓝书院读书，这让秦玉莲心里很是温暖，感叹当初寒云天让她来余杭镇的想法。

“寒飞雪！”随着一声怒斥，寒飞雪瞬间从发

(下转23版中缝)

(上接14版中缝)

呆中缓过神来，看到一脸怒气的教书先生，他瞬间羞红了脸。“上课居然敢走神，你还想不想学习了？”教书先生板着脸问道，听到这里，寒飞雪本来羞红的脸更加红了，周围的小朋友也嬉笑个不停，如果地上此时有条裂缝，他早就钻进去了吧！“肃静！”教书先生喊了一声，教室里便安静了下来。

“你把我这几天讲的《三字经》，给我背一遍！”先生说道。寒飞雪一愣，他这几天一直忙着和小伙伴玩耍，哪有空背什么书？可先生既然要求了，他只好硬着头皮站了起来，“人之初，性本善，性相近，习相远。”开头倒是相当流畅，先生也点了点头，“苟……苟”寒飞雪挠了挠头，看向窗外，一条狗正在追着一只猫玩耍，他灵机一动，“狗不叫，猫不来，鸡不飞，猪不闹。”一脸正经背出这几句，周围的小朋友强忍着笑，偷偷看着教书先生。

教书先生可是气的不行，脸上一会儿青一会儿白，一会儿紫一会儿红，表情甚是丰富。强忍着晕倒的欲望，手里拿着的戒尺只怕都要被他掰断了，“回家，回家给我把《三字经》抄上五遍，散学！”先生有气无力说出这一句，显然是被寒飞雪气的不行，一甩袖子便离开了。

看着先生离开，学生们终于开怀大笑起来，飞快收拾东西准备回家，寒飞雪也不好意思的笑了笑，拿起书准备离开学堂。

“飞，飞雪！”一个小男生看到寒飞雪准备离开，急忙喊道。“嗯？”寒飞雪停下脚步，好奇回转头看，喊他的是同班同学王郁，“怎么了王郁，有事吗？”寒飞雪朝他眨了眨眼睛，“下午先生说啦，让我们自己在家温习功课，反正也没什么事，我们出去玩吧！”王郁笑嘻嘻地说。

(未完待续)

# 江影成为无锡市集团化办学工作委员会主任单位

去年岁末,无锡市职业技术教育学会第三届理事会三次(扩大)会议在江影隆重举行,无锡市教育局领导、职教学会常务理事、理事、各工作专委会委员,部分企业代表以及部分学术研讨教师出席了本次会议。会议伊始,江影董事长、党委书记卢国忠致欢迎辞,无锡市职业技术教育学会会长辛望旦做了工作报告。

为加强职教集团之间的交流与

合作,进一步强化和推进集团化办学,进一步提升无锡职业技术教育教学工作水平,大会决定组建无锡市职业技术教育学会职业教育集团工作委员会(集团化办学工作委员会)。

江影董事长、党委书记卢国忠担任主任委员,江影副院长马元兴担任秘书长,无锡市16家职业院校作为集团主要成员单位,旨在研究集团化办学工作重点、交流集团化

办学工作经验、推广集团化办学工作典型、加强集团化办学工作合作,以此来推动各职教集团共同发展。

会上还对参加“习近平关于教育的重要论述与无锡的职业教育实践”学术研讨会获奖的教师颁发了获奖证书,任命了有关学会的分支机构。江影音舞学院副院长张静撰写的论文《论创新创业背景下影视传媒高职教育中实践环节的多元化选择》荣获研讨会三等奖。(朱文娟)

1月7日清晨,旭日初升,寒风凛冽,江影隆重举行新年首次升旗仪式,师生们精神抖擞,井然有序。随着国歌的奏响,鲜艳的红旗直冲云霄,在新一年的晨曦中迎风飘扬,副院长马元兴发表国旗下讲话在演讲中,他回顾了不平凡的2018江影年,又以饱满的信念展望了2019年。

在全国,江影荣获第二届中国教育品牌节全国校企合作先进单位、中国十大品牌职业教育学校,并成功承办了第二届“美蕴秋歌”社区文艺展演。在江苏,江影获得了2018年毕业生就业工作先进集体;2018年毕业生薪酬全省第一;《太湖传奇》中标为江苏省高雅艺术进校园项目;《太湖传奇》受到江苏省委宣传部、江苏省文化与旅游厅表彰与奖励;取得了17项省级教育教学研究课题。在无锡,江影大学生创业园被无锡市人社局、财政局正式批准为市级大学生创业园;《太湖传奇》受到无锡市委宣传部、无锡市文广新局的表彰奖励;获得无锡市职业教育重点项目、现代化品牌专业、名师工作室、校企合作示范组合、职业素养提升创新项目、现代学徒制试点典型项目各一个;成功举办了无锡职业院校首届“太湖传奇杯”音乐舞蹈大赛等。

学校在今年将确立更高、新的发展目标:学校的目标是实现提升发展、创新发展、和谐发展。老师的目标是老师创造更好的工作环境、提高工作待遇、为更好的培养学生而安心工作。学生的目标是为学生创造更好的生活环境、教学条件,为学生毕业推荐更好的就业单位,取得更高的报酬。(黄河)

## 江影举行新年第一次升旗仪式

## 太湖传奇学院召开成长日记交流大会

太湖传奇学院自去年11月13日正式成立以来,按照董事长、党委书记卢国忠提出的三点要求来规范学习生活。即:1.每周的成长日记记录成长生活;2.用录像的方式记录学习和生活;3.用成果展现教学成绩。1月9日太湖传奇学院召开首次成长日记交流大会。

太湖传奇学院副院长葛舒雅首先介绍学院教学、管理基本情况。随后张子晔老师代表专业教师通过分享她担任舞蹈班班主任的经历,表

扬了学生们克服困难、积极学习、培养了良好的行为习惯,坚韧不拔的性格和不怕苦的精神品质。接下来,8位学生代表分别上台对自己在太湖传奇学院两个月的学习收获做了交流发言。大家充分认同太湖传奇学院的管理、教学模式,都觉得在学院学习的这两个月进步很大,不仅在专业上得到了提升,在专业实践、理论知识上也都有了明显的进步。曹晓东老师作为辅导员代表重点讲述了学生思想工作,如何培养学

生干部从而加强学生管理工作,增强学风、班风建设。

董事长、党委书记卢国忠在总结讲话中表示,太湖传奇学院是培养精英,打造学生品牌的精英学院,学校给该院配备了最好的师资队伍和教学保障设施。他追溯2007年成立航空乘务学院的历史,结合当下讲述了太湖传奇学院成立的目的,阐述了对精英班以后的规划以及提出每个阶段需要达到的成效,并对提高学生演讲水平作出指导。(太湖传奇学院)

## 江影参加无锡市庆祝改革开放40周年诗文朗诵活动

去年岁末,由无锡市委教育工委、无锡市教育局主办的“致敬改革路 奋进新时代”庆祝改革开放40周年诗文朗诵展演活动在无锡教育电视台演播厅内隆重举行,现场灯光璀璨、座无

虚席。活动现场,推选出的16个优秀节目,以丰富的演出形式,淋漓尽致地展现了40年来无锡教育在改革开放伟大进程中的新变化、新风貌、新成就,引导和激

励广大教职工弘扬正能量,担当新使命,奋进新时代,不断开创无锡教育改革发展新局面。

江影影视传媒学院带去的诗朗诵作品《在中国大地上报道》,展现了沐浴着改革开放的

春风,古老的神州大地重新焕发出勃勃生机的美好画面。师生同台诵读,发挥出色,同时显示出了影视传媒学院主播专业的水平与特色。

(吕琳琳)

## 葛斌获江苏征文三等奖

为庆祝改革开放40周年,江苏省教育厅前期组织开展了“改革开放40周年·我与教育”主题征文活动。江影教师积极参与,用作品讲述他们与教育的故事。在近日公布的征文活动评选结果中,江影影视传媒学院副院长葛斌荣获三等奖。(吕琳琳)

## 武警官兵寄语江影学子

驻锡武警某部机动第一支队的子弟兵们贯彻落实习主席签署发布的2019年开训动员令,展开历时7昼夜,行程200余公里的冬季野营大拉练。1月9日中午,兵哥哥们步行来到江影操场,席地而坐稍作休息。刘中队长接受校园记者采访殷切寄语,子弟兵是在用青春证明他们不一样的风采,也希望江影的学子们能够好好学习,奋力拼搏,扬帆起航,作为祖国年轻的一代,和他们一起,为中国复兴和民族复兴贡献自己的力量。(朱文娟)

## 志愿献血递爱心传希望

前不久,江影青年志愿者红十字协会联合无锡红十字中心血站,两次在江影举行了无偿献血活动,得到了江影师生的积极响应与广泛支持。大家踊跃报名参加,积极的参与到献血的行列中去,用热血传递爱心,体现我院师生的社会责任感和无私奉献的精神。江影历来对无偿献血工作十分重视,曾多次获得市红十字中心血站的嘉奖。(校团委)

## 空乘学院举办元旦浪漫之夜假面舞会

伴着窗外冰冷的冬雨,遇见刚好的你,真是暖入人心。由空乘学院举办的“星光灿烂,浪漫之夜”主题元旦假面舞会在去年年底成功举办,圆舞、街舞、自由舞、模特走秀、抽奖等一应俱全,舞会取得了圆满成功,并收获一致好评。(张琦)

## 江影简讯

## 新年音乐会琴瑟风雅 迎春联欢会喜气祥和



1月9日,江影首届师生管乐新年音乐会在彩虹剧院成功举办。音乐会由校方主办,党委宣传部、影视传媒学院、音乐舞蹈学院、太湖传奇学院承办,江影师生联袂演出。

开场民乐合奏《喜洋洋》,由音乐舞蹈学院17级音乐表演专业演绎,喜气欢腾地拉开了音乐会的序幕乐曲在热闹的气氛中开始,轻松活泼。音舞学院学生顾星杰带来的《蓝色的香巴拉》,源于李春华葫芦丝独奏《丝恋》专辑,该曲描写了美丽的藏区风光。洁白的哈达,蓝色的天空,草地的牛羊以及耸入云层的雪山构成了一幅人间仙境般的画面。音舞学院学生仓江鑫演奏的萨克斯独奏《走过咖啡屋》。只有深沉而平静,富有感情的萨克斯才能演绎出这般轻柔而忧伤的心绪了。

太湖传奇学院学生还海瑞带来的作品《牧民新歌》,以悠扬的笛曲,亲切感人的旋律、活泼跳动的节奏展现出了内蒙古大草原的辽阔和牧场上一派生机。



音舞学院于思佳用葫芦丝独奏的《大鱼》,则让我们再一次走进了《大鱼海棠》的世界!音舞学院3位学生李云林、邱恒汉、唐学用陶笛的演奏的一曲《女儿情》让我们回望了妩媚端庄的女儿国国王。传媒学院何贝妮、张莹等演奏的《月光下的凤尾竹》,带我们走进了郁郁葱葱的傣家凤尾竹林。

太湖传奇学院留洋博士商译老师钢琴伴奏、设计学院徐帆老师带来的日本动画电影主题曲《天空之城》,曲调优美动人。武智健带来的唢呐《喜迎春》,现场高亢嘹亮的唢呐声就像乍看到黄土高坡时的心情,雄壮,奇伟。小黑合唱团演出的《我爱你中国》充满希望。张苏华老师演绎的琅琊榜笛曲《红颜旧》,极具东方韵味,婉转回环的曲调,犹如浓墨重彩中的一抹亮绿,曲调轻柔,声音在抑扬顿挫间勾勒出一抹包涵东方意境的水墨丹青。孙海州老师饱含深情演唱的《怀念曲》,将萦绕在游

子心头那份沉甸甸的思念演绎了出来。我国著名笛子演奏家何山老师以盐城八景中的《杨楼翠霞》为题谱就笛曲,描写了明代万历年间盐城南门的人文景观。随着悠扬的笛声,18米长卷《杨楼翠霞》缓缓舒展,杨柳依依、古道运盐、项背相望、马嘶车闹……

1月22日下午,领导和老师用“十八般武艺”为迎新呈现近20个节目的风雅盛宴,二位留洋硕士韩霄和原露老师主持了联欢会。董事长、党委书记卢国忠祝福江影老师新的一年更上一层楼。宣传部长李真副教授当场挥毫的书法作品“福寿”韵味饱满,以此祝福60岁以上的老教师们健康长寿。歌唱家、音舞学院孙海州老师男版《天路》丝毫不输韩红……不知不觉在3个小时的联欢中,一幅幅流光溢彩的画面,一篇篇跳跃着激情音符的乐章,一阵阵沁入人心的奏乐,在掌声中渐渐远去,余音久久萦绕在我们心中。

(黄河/文 任加国/摄)



# 影视传媒学院动画专业素描优秀作品展

编者按：绘画是纸张的灵魂，自从有了绘画的创造，纸张的灵魂就有了一个依靠。纸张心灵深处的情感，以素描用它极富表现力的黑白诉说着。影视传媒学院动画专业的同学们在余方林老师的指导下，完成了一幅幅带有自己风格和寓意的素描作品，我们选出了一部分优秀作品在朝阳楼进行展出。展出时间12月13日至2019年1月20日。

### 一、超写实素描《水阀》

作者：顾诗佳

班级：16高职影动

### 二、创意素描《牛头》

作者：董源源

班级：16高职影动

### 三、创意素描《小女孩》

作者：贾宇煊

班级：16高职影动

### 四、创意素描《羊头的创意》

作者：王静怡

班级：16高职影动

### 五、创意素描《和平鸽》

作者：查银佳  
班级：18动画动漫  
六、创意素描《神话人物》

作者：高天依  
班级：18动画动漫  
七、创意素描《香蕉的创意》

作者：林婧怡  
班级：18动画动漫  
八、创意素描《光》

作者：沈梦晴  
班级：18动画动漫  
九、创意素描《无题》

作者：王听怡  
班级：18动画动漫  
十、基础素描《老人》

作者：胡梦婷  
班级：15高职影动  
十一、基础素描《年代的记忆》

作者：李晶晶  
班级：16高职影动  
十二、基础素描《石膏像-阿里亚斯》

作者：顾烜  
班级：17高职影动

十三、基础素描《石膏像-阿波罗》

作者：罗汇文  
班级：17高职影动  
十四、基础素描《石膏像-马赛曲》

作者：张家雯  
班级：17高职影动  
十五、基础素描《少女头像》

作者：陈呈  
班级：18动画动漫  
十六、基础素描《吸烟的人》

作者：宣梦晴  
班级：18动画动漫  
十七、设计素描《无题》

作者：刘伟  
班级：16高职影动  
十八、设计素描《鼓掌》

作者：卢颖鸽  
班级：16高职影动  
十九、意象素描《无题》

作者：梁雅莉  
班级：16高职影动

(图文江影王牌传媒提供)

