



携笔从戎 梦圆军旅

——江影学子从《太湖传奇》到武警文工团 ● 李楠楠

9月27日，江南影视艺术学院2015级空乘国际班何皓同学从部队休假，专程返校看望领导和老师，向学校送来一面锦旗，以表达对母校培育的感恩之情。锦旗虽轻，情意很重。“惟宏隆德，情系教育”八个烫金大字，凝聚着何皓同学对学校、对老师无尽的谢意和赞美，也印证着在江影这方育人沃土，一段学子“寻梦·筑梦·圆梦”的奇妙际遇。

寻梦

出生于2000年的何皓同学，从小就是“别人家的孩子”，品学兼优，出类拔萃，人见人夸。少年时的何皓，就有着浓厚的艺术细胞，对戏剧表演、说唱、舞台艺术产生兴趣。父母都是普通生意人，虽然鼓励孩子发挥特长，但却没有得当的方法去引导。2015年9月，何皓凭优秀的成绩报考进入江影航空乘务学院国际班，就读五年一贯制高职。在学校的正确指引和老师的关爱培育下，在学校丰富多彩的校园文化活动中滋养浸润下，极大地激发了他的文艺潜能，综合素质有了明显的提升。

在校期间，何皓曾担任班长、学生会骨干，学校各类演出和比赛活动都能看到他活跃的身影，如主持职业形象标兵评选大赛、参加世界物联网大会志愿服务等，还曾远赴韩国开展国际学术交流，出色完成课程实践操作，韩国映像大学国际友人夸他“临危不乱，心思缜密，才思敏捷，妙语连珠”。努力付出的他，也囊获三好学生、优秀学生干部等一系列荣誉证书，何皓同学的家长曾多次电话中对校领导和老师表达感激。

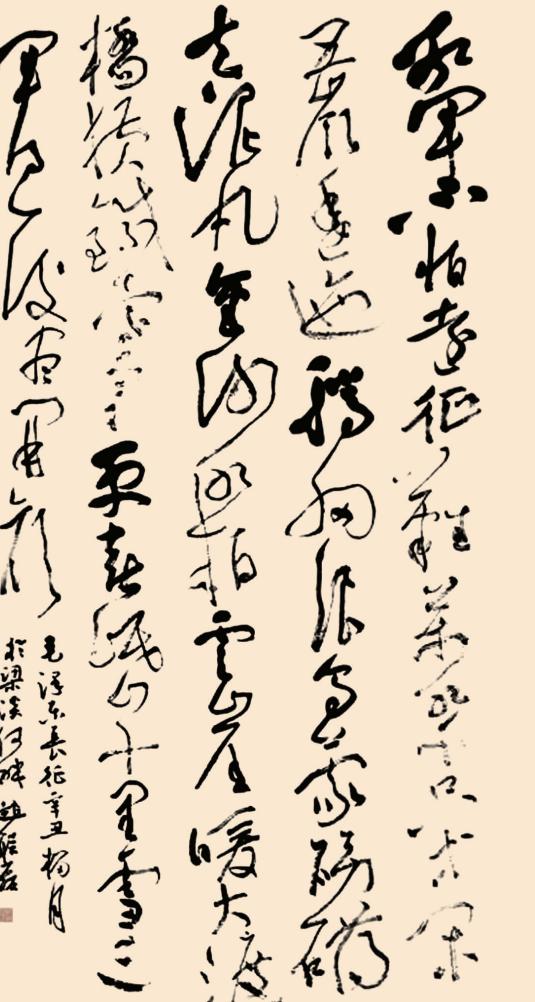
众所周知，真正让他的艺术才能发挥得淋漓尽致、最具特色的还是在《太湖传奇》的演出经历。

筑梦

2016年，大型多媒体歌舞舞台剧《太湖传奇》开始筹划和排练，这是江南影视艺术职业学院编创的一台弘扬地方传统文化、反映太湖历史变迁的教学剧目，剧组成员全部来自我校5个二级学院20多个专业老师和学生。经过老师推荐和层层选拔，何皓成为最早进入这个200人青春团队的一名演员。

刚开始，剧组为“唐伯虎”这个人物的选角犯了愁。在民间，唐伯虎风流潇洒的江南才子形象已深入人心，《太湖传奇》的唐伯虎，更是不仅要看出长相，还要看气质神韵。多人试镜踌躇不定时，这时本非表演专业的何皓主动站出来自信，带上台表演了一圈后，那种惟妙惟肖、生动传神，让导演不禁拍手称赞这个“灵魂人物”。艺术教学的育人潜力是巨大的，在《太湖传奇》创作和演出中，采用“团合一、学做结合”模式，让学生在真枪实战、摸爬滚打中成长专业能力。参演《太湖传奇》的学生们，在台上

教学部赵联磊老师书法《毛泽东七律诗》



阿婆

● 曾殊琪

说起那原来的家，也不过是50平米不到的阁楼，看上去很拥挤，也有了些人烟气，楼下有块菜地，小小的，是阿婆种的。

阿婆是个很怪的人，还十岁时就嫁给了阿公，没几年，生下了舅舅，又没几年生了爸爸，生爸爸的时候，阿公就当兵去了，后来阿公战死了，亲戚怕她想不开都轮流看着她，她却跟没事人儿不伤心的准备葬礼。嘴里叨絮着：“这都是命，怎样都要这样，早晚都是，这世间，有血有肉的活着，吃着五谷杂粮活着，哪有不老天带走的。”

其实只有我知道，每到下雨的凌晨阿婆都会呆坐在内房的窗台前，这个房间曾经是阿公常待的地方，爸爸说因为不让在家里抽烟，所以这里是阿公解烟嘴的场所，除了这些事，关于阿婆有件事情，我记了很久。

读小学的时候，特别怕校门口的那只大黄狗，它身上的毛多地覆盖了它原本的样子，毛发都很脏，在放学的校门口大黄狗总是一见到人就狂叫着不停，那时候总是吓得不敢出去，等狗走了天也黑了，阿婆就说话，就是不认错。

这种童年幼稚的行为，成了终生后悔的事。跟阿婆吵架，几个月之后阿婆就病了，阿婆很少生病，那时一家人都很慌乱，病得住进了医院，可阿婆却一直很想回家，阿婆身上有一种力量，另人感到安心。可没

有过多久阿婆的病情加重，来来回回进食又呕吐，她总说：“大丫头，我想回家去，这地方要人命的。”现在想这话是真的，她挣扎要从床上起来跟我讲：“我的命要被要走了，大丫头做人要诚实，做事也是，以后要晓得……”没说完阿婆就咳不止，那时候哪知道，这是听她说的最后一句话，第二天阿婆就去世了。

阿婆的葬礼没有跟到最后抬上山去，想着后悔没去，阿婆是个偏执的人，没去她会生气吧，阿婆走后几个月，跟爸妈去了市里，心里莫名堵的难受，看着阿婆的菜地有些空，心里头也空落落的，总觉得少了什么，按习俗只有直系血亲男系才可以扫墓，但早已没有人在意这种旧陋习了，因为觉得阿婆不会介意，很开心去看她，在路上摘了几只不知名的花，放在墓前，看着墓碑上的名字，心里闷闷的，莫名其妙，又想起了阿婆说的那些话，那些关于做人和命运的说法就如同卢梭说的：“装饰对于德行也只是格格不入的，因为德行是灵魂的力量和生气。”

北宋理学家周敦颐一篇《爱莲说》中说：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

注：丁祖宏，江影播音主持专业教师，江苏省作家协会会员

学生证 遗失启事

潘品树
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:202310106
声明作废

吴可欣
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110340
声明作废

孙钦方
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110302
声明作废

吕明
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110349
声明作废

刘昱昕
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110345
声明作废

高静怡
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110319
声明作废

汤子贤
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:180302149
声明作废

孙佳庆
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:180302124
声明作废

王国琦
遗失江南影视艺术职业学院学生证
学号:200110126
声明作废

感谢信

江南影视艺术职业学院：

6月27日，“永远跟党走”无锡市庆祝中国共产党成立100周年歌咏文艺演出在无锡市体育中心体育馆隆重举行，活动受到社会各界的高度关注与好评，取得了良好的社会反响。

在本场演出中，黄晓参演同学与辅导老师严格遵守疫情防控规定，克服时间紧、任务重等诸多困难，以精益求精的态度，圆满完成了多个节目的演唱表演任务，受到领导的一致好评与观众的普遍认可，展现了江南影视艺术职业学院师生良好的精神风貌和专业素养。在此，谨向黄晓对演出的大力支持表示衷心的感谢和诚挚的敬意！向所有参演同学表示由衷的问候！

中央无锡市委宣传部
2021年6月28日

近日，江影收到了中共无锡市委宣传部发来的感谢信。市委宣传部在信中表示，江影师生在“永远跟党走”无锡市庆祝中国共产党成立100周年歌咏文艺演出中，克服时间紧、任务重等诸多困难，圆满完成了多个节目的演唱表演任务，受到领导的一致好评与观众的普遍认可，特此向江影表示衷心的感谢，向参演师生表达由衷的问候。我校音乐舞蹈学院师生受邀于6月27日参加演出，用最饱满的精神状态，用专业的艺术素养，为党的百年华诞送上了最美好的祝福。

江苏省教育厅原巡视员 马斌来江影做学术讲座

9月7日，江苏省教育学会副会长、元创教育研究所所长、江苏省教育厅原二级巡视员马斌来到江影，在德艺楼报告厅为江影全体教师开展了主题为《高校教师要做立己塑人的“大先生”》的主题讲座。江影执行院长方仪，党委书记兼常务副院长卢丽明，副院长马元兴、卢胜强、薛晗，各二级学院负责人、全体教职工和2021级全体新生参加了开学典礼。开学典礼由党委书记兼常务副院长卢丽明主持。

讲座由执行院长方仪主持。马会长的讲座从品德底线、品格提升、品行示范、品味引领四个方面展开，重点阐述高校教师要以教师行为准则筑牢师德根基，以先贤偶像增强精神动力，以职业操守履责教书育人，以思维范式诠释发展之道。他在讲座中启迪高校教师要找准双师型教师队伍建设的个体坐标，抓住项目契机全面提升专业水准，终身践行理论与实践的双向建构，盯牢职业能力，夯实职业能力，做有家国情怀的“大先生”。

马会长的讲座内容丰富、语言平实、融古通今，深入浅出，既有理论指导性，又有较强的针对性和实践性。全校教师在聆听讲座后受益匪浅，纷纷表示要牢记教书育人的初心使命，在为学、为事、为人上做好示范，用“四有”好老师的标准严格要求自己，成为塑造学生品格、品行、品味的“大教师”。

执行院长方仪在总结发言时结合讲座内容对全校教师提出了进一步的要求，希望全体教师能深刻领悟习近平总书记“三寸粉笔，三尺讲台系国运；一颗丹心，一生秉烛铸民魂”这句话的含义，认真思考如何成为立己塑人的“大先生”，在实现自我价值的同时，为学校的发展作出更大的贡献。

周胜敏先生1964年生于陶都宜兴，师从中国工艺美术大师徐秀棠，并同时得到顾景舟、蒋蓉、谭泉海、徐汉棠等大师的指点。2001年前往日本国立广岛大学造型艺术系学习（陶雕艺术研究），2006年博士课程毕业后，在无锡继续从事紫砂陶艺的研究和创作，并担任“宜兴市创意紫砂艺术研究院”并担任院长。2014年被清华大学

聘任为周胜敏大师工作室高级研修班导师。

主 编 丁 一

执行主编 李楠楠 本版编辑 李楠楠

实习编辑 居萌尔 排版 冯 兰 华玲燕

江影影视

JIANGNAN FILM www.jnys.cn

中共无锡市委宣传部给江影发来感谢信

江影举行2021级新生开学典礼

2021年
9月30日
星期四
辛丑年八月廿四
第7、8、9期(总第129-131期)
江南影视艺术职业学院
党政办 编辑部

爱国爱民，坚定信仰信念，要锤炼品德，加强道德修养，要勇于创新，敢于突破，要实学实干，追求卓越。他祝愿各位同学的学习是人生中最重要的阶段，学习，是每位同学现在最重要的使命。他希望同学们能成为德才兼备的江影学子，“我们”将为你们每一颗爱国爱校的真心而骄傲！我们将为你们每一份点亮青春的奋斗而骄傲！”

教育与管理学院21级婴幼儿托育服务与管理4班的魏文博同学代表全体新生发言，他说，踏入大学的校门，我们迎来了全新的开始，我们要有能力、有自信、有活力、有精力、有朝气、有健康、有志气、有豪情，为自己的理想拼搏、努力，在江影这片热土上，共同创造新的辉煌！

这是段全新征程的开始，新一届的江影学子将从这里筑梦起航。愿他们用知识浇灌梦想，用执着点燃希望，努力拼搏，乘风破浪，向美好的明天出发！

我校与海澜集团校企合作签约仪式圆满举行



9月10日下午，江影与海澜集团校企合作签约仪式在江影音乐厅举行。出席签约仪式的有：海澜集团人力资源总监吉敏生代表海澜集团接牌。

海澜集团人力资源总监吉敏生在讲话中表示，本次签约仪式将是海澜集团和江影深度合作的新起点，双方将强强联合，展开全方位的合作，共同探讨校企

合作新模式，共同制定相关专业的人才培养方案，充分发挥江影的专业优势，将海澜的一线技术融入学校的实践教学，整合产教双方的人才资源优势和品牌优势，互利双赢。江影执行院长方仪和海澜集团人力资源总监吉敏生共同签署校企合作协议。

签约仪式由副院长马元兴主持。签约仪式开始前，校董事长卢国忠对海澜集团人力资源总监吉敏生一行来到江影表示欢迎，并介绍了江影的办学理念、专业特色，他在讲话中表示，此次签约合作是江影和海澜集团携手合作，培养人才的开始，合作后，双方将充分发挥自身优势，资源整合，探索校企合作新模式，在产学研实践、教育实践基地共建、电商直播、成立产业学院等方面开展合作，共同发展，实现双赢。

海澜集团人力资源总监吉敏生在讲话中表示，本次签约仪式将是海澜集团和江影深度合作的新起点，双方将强强联合，展开全方位的合作，共同探讨校企

江影聘任紫砂大师周胜敏为产业教授

学美术学院聘请担任高研班导师。

学校董事长卢国忠与周胜敏先生共同签署“周胜敏无锡紫砂艺术研究中心框架协议”。学校党委书记高建宁为周胜敏先生颁发产业教授聘书。

周胜敏先生在讲话中表示，将传统的紫砂工艺融入高校的教育教学，不仅能将紫砂技艺得以传承，还能进行紫砂文化与创意的研究，将紫砂艺术发扬光大。

学校董事长卢国忠在讲话中表示，宜兴紫砂名扬世界，紫砂大师周胜敏先生受聘为江影产业教授，对江影来说有着重要的意义。江南影视周胜敏紫砂艺术中心成立后，我们将建立现代师徒制工坊教学模式，共同探索高技能职业人才培养新途径，共同打造紫砂文化艺术名片，打造出积极的促进作用。

本次图文均由党政办、宣传中心提供



党委书记高建宁(右)为周胜敏大师颁发证书

非遗传承与教学的名片。

此次签约和聘任对江影紫砂艺术和文创人才的培养，对紫砂艺术和传统技艺的弘扬与传承，对发展区域非遗文化都将起到积极的促进作用。

