

“5·25心理健康月”系列——“微笑日”主题活动

本报讯 5月22日，我校心理健康教育中心联合六个二级学院，开展“微笑日”主题活动。

当日清晨，六个学院化身“微笑驿站”，师生通过互动收集专属笑脸贴纸，近千枚贴纸汇成校园暖流。下午，同学们凭贴纸参与趣味套圈挑战，解压礼品与心理健康知识同步传递。活动尾声，我校表演艺术学院学子以一场青春快闪点燃全场，师生跃动的笑脸成为最生动的“心理课”。

此次活动以创意形式，展现了我校学子阳光向上的精神风貌。(学工部 沈煜轩)



无锡创业者协会高校行

点燃学子创业梦

本报讯 5月14日下午，“无锡市创业者协会创业服务高校行”活动走进我校。活动现场，青创营孵化器江苏有限公司董事长顾红军以《创业企业的商业模式设计》为主题做了讲座。他深入浅出地剖析了创业的关键要素，详细讲解了商业模式设计的思路与方法，并结合实际案例，分析了商业计划书的撰写技巧。

讲解结束后，学生们踊跃提问，与顾红军董事长展开交流。据悉，该活动还将走进更多高校，助力学生明晰创业方向。

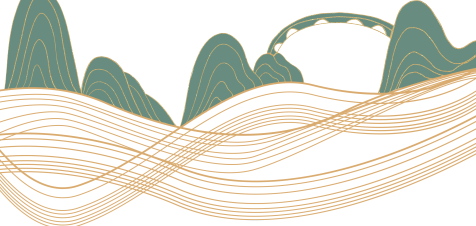
(招生办 邵敏琴)

数字艺术学院举办“漆扇DIY”活动



本报讯 为传承中华优秀传统文化，践行“非遗进校园”美育理念，5月20日，我校数字艺术学院于朝阳楼举行“动感非遗·审美立人”大学艺术实践工作坊活动。学生们携独具特色的漆扇DIY工作坊精彩亮相，将传统大漆工艺与现代艺术创意的巧妙融合，展现非遗魅力，收获老师一致好评。

(数字艺术学院 高凌鹂)



【校园短讯】

我校师生备战2025意大利贝里尼国际声乐比赛

本报获悉，2025意大利贝里尼国际声乐比赛系我国文化部鼓励参与的国际艺术赛事。中国赛区比赛由国际艺术家音乐与舞蹈协会、常州大学音乐与影视学院、加拿大多伦多音乐学院联合主办，将于5月31日至6月2日在常州大学凯撒堡音乐厅举行。随着比赛日益临近，我校表演艺术学院音乐表演专业师生，正紧锣密鼓地进行赛前准备，力求在这场国际顶级赛事中展现风采、赛出水平。

(表演艺术学院 赵昕宇)

我校开展新媒体宣传专题培训

本报讯 5月22日上午，我校党政办公室举办“新媒体视频制作与运营”专题培训课程。此次培训由融媒体中心王颖然老师担任主讲，各学院、职能部门媒体宣传员及学生共30余人参与培训。

王颖然老师围绕新媒体视频制作与运营主题，从前期策划、拍摄技巧到后期剪辑，系统介绍了视频制作流程，通过大量生动案例详细讲解。学员们表示，认识到了新媒体运营不仅是内容的发布，更是与用户的深度沟通和价值传递。学校后续还将开展更多形式多样、内容丰富的专题培训活动，为宣传工作注入新的活力。(党政办 张玮)

夏季食品安全管理专题会议

本报讯 5月21日，我校后勤部召开了夏季食品安全专题会议，后勤部、校内所有商户负责人参会。

会议对四月份商户经营中存在的问题及处理结果进行了通报。院长助理冯生林分析了夏季高温天气下食品安全风险防控现状，从统一思想、提高食品安全主体责任认识，抓好原材料采购、验收环节，规范加工流程的把控，加强做好食堂整体环境卫生管理，加强员工食品安全教育五个方面，部署高温季节食品安全重点工作。本次专题会议进一步落实了夏季食品安全管理，全力保障校园饮食环境安全。(后勤部 张雪艳)

资助同心 筑梦前行

本报讯 5月21日，我校航空乘务学院举办“资助同心 筑梦前行”大学生资助演讲比赛。受助者表示，资助不仅是金钱的给予，更是爱心的传递与希望的播种，他们将以青春之声传递感恩力量，以奋斗之志彰显资助育人成效。

(航空乘务学院 张传钺)



(图为5月20日航空乘务学院“情绪漂流瓶”活动)

目前社会广泛认可的专升本渠道主要有以下四种：

一、统招专升本（全日制）
报名时间：每年3-4月（各省份略有不同）
考试形式：院校统一组织，仅一次机会
考试难度：较高
适用对象：在校专科学历生
学制：3年专科+2年本科学历性质：全日制本科，社会认可度高

二、自学考试专升本
考试时间：统考4月、10月；校考时间各省不同
考试形式：大自考（全统考）；小自考（统考+校考）
考试难度：大自考较难；小自考相对简单
适用对象：在校学生或在职人员
考试科目：12-16门不等
学历性质：非全日制，可用于公务员考试、编制考试及职称评定

三、成人高考专升本
报名时间：每年10月（一年一次）
考试科目：政治、英语、专业基础课
考试难度：较低
适用对象：工作繁忙的在职人员
学制：2.5年
学历性质：非全日制，可用于公务员考试、编制考试及职称评定

四、国家开放大学专升本
入学时间：每年3月、10月
入学方式：免试入学
学习难度：较低
学制：2.5年
适用对象：有一定经济基础的在职人员
学历性质：非全日制，可用于公务员考试、编制考试及职称评定

【征稿范畴】

校园时事聚焦：学校各类新闻事件；
艺术创意展示：师生优秀摄影、绘画、设计、文学创作、书法作品等；
生活感悟随笔：记录师生在校园内外的所见所感、生活智慧；
其他创意内容：其他积极向上题材，鼓励创新思维与个性表达。

投稿须知：
图片作品：确保画质高清，并附上作品说明；
文字作品：要求内容原创，结构清晰，语言流畅，主题鲜明。

投稿方式：请将您的作品或稿件发送至电子邮箱：jnysnbtx@163.com。请在邮件主题中注明“征稿-作品类型-班级-专业-作者姓名”。诚挚邀请全校师生积极参与投稿，记录下校园生活的每一个温馨、每一份激情，共同传递正能量！期待！

【升本指南】

动画教研室作品赏析 —— 张偲



作品说明：

这四幅水墨山水画，是张偲老师以家乡宜兴湖汊镇的阳羡溪山为蓝本精心创作。在画面中，或见峰峦叠嶂于云雾间若隐若现，以酣畅淋漓的笔墨勾勒出山势的雄浑与连绵；或现潺潺溪流蜿蜒而过，通过灵动的线条与淡雅的墨色，描绘溪水的清澈与灵动。

在技法上，张偲老师充分运用了水墨的浓淡、干湿、疏密变化。用浓墨点染树木，表现其繁茂；以淡墨晕染天空与远岫，营造出悠远的意境；通过干笔皴擦出山石纹理，展现岁月痕迹；湿墨渲染则赋予画面水润清新之感。

这四幅作品，旨在将阳羡溪山的自然之美与人文底蕴，通过水墨独特的艺术语言呈现给观者，传递张偲老师对家乡这片山水深深的眷恋与热爱，唤起人们对自然山水的向往与敬畏之情。

优秀学生干部采访

01 请简单介绍一下自己，以及当初为什么选择播音专业？

我是22级播音与主持艺术专业的蔡佳霓。从小我就对语言表达充满兴趣，喜欢朗诵和舞台表演。高中时担任校园广播站站长，发现自己对声音传递信息、情感共鸣这件事有强烈的热情，所以坚定地选择了播音专业。

02 可以分享一个你印象最深的专业课或训练方法吗？

最难忘的是“早功打卡”。冬天六点起床练声，从口部操到新闻播报，虽然辛苦，但一年后我的声音穿透力和稳定性明显提升。这让我明白播音没有捷径，唯有坚持。

03 可以分享一个你印象最深的专业课或训练方法吗？

①早功别偷懒，基本功决定上限；②多参与实践，舞台和镜头会暴露问题；③保持阅读，腹有诗书气自华；④爱护嗓子，少吃辛辣，作息规律！

04 你认为自己身上哪些特质适合这个专业？

我觉得是‘敏感力’和‘韧性’。敏感力让我能快速捕捉稿件的情感基调或新闻事件的细节；而韧性帮助我在反复练习发音、纠正方言音时保持耐心。

05 播音专业课程中，你觉得最具挑战性的是什么？如何克服的？

最具挑战的是‘即兴评述’。一开始面对陌生话题容易逻辑混乱，后来我养成了每天看新闻后‘三分钟脱稿复述’的习惯，同时用思维导图训练结构化表达。



蔡佳霓，女，汉族，共青团员2004年11月出生，江苏兴化人，现担任校团委学生会主席团轮值主席、22播音1班班长、怡馨曲艺社社长、山海朗诵社副社长、流行音乐社名誉社长等多项重要职务。曾参与“冬日暖阳音乐节”“迎新晚会”“社团展演”“怡馨曲艺社立夏专场”等活动筹划举办。曾获国家励志奖学金、2021年校级才艺标兵、2022-2023年校级优秀学生干部、2023年冬日暖阳音乐节优秀志愿者、2023年校级三好学生、最美班干部等荣誉。